

Mode/ Scales/ Gam

Natural Major (Trưởng tự nhiên)

I II III IV V VI VII VIII

Harmonic Major (Trưởng hòa thanh)

I II III IV V bVI VII VIII

Melodic Major (Trưởng giai điệu)

I II III IV V bVI bVII VIII

Ta lấy C làm ví dụ. Tất cả các điệu thức khác cũng được tính theo công thức trên. (Để tìm Trưởng tự nhiên, bạn sẽ ghi nhớ dấu hóa. Trưởng hòa thanh có thêm bậc bVI. Trưởng giai điệu có thêm bVI, bVII).

Ví dụ: G natural Major (có F#)

G harmonic Major (Có F# theo bộ khóa + Nốt Bậc bVI là Eb).

G melodic Major (Có Eb + F bình).

Natural Minor (Thú tự nhiên)

A musical staff in G major (G clef) with eight notes. The notes are: G (I), A (II), B-flat (bIII), C (IV), D (V), E (bVI), F-sharp (F#) (bVII), and G (VII). The staff ends with a double bar line.

Harmonic Minor (Thú hòa thanh)

A musical staff in G major (G clef) with eight notes. The notes are: G (I), A (II), B-flat (bIII), C (IV), D (V), E (bVI), F-sharp (F#) (VII), and G (VIII). The staff ends with a double bar line.

Melodic Minor (Thú giai điệu)

A musical staff in G major (G clef) with eight notes. The notes are: G (I), A (II), B-flat (bIII), C (IV), D (V), E (VI), F-sharp (F#) (VII), and G (VIII). The staff ends with a double bar line.

Từ C major làm ví dụ. Chúng ta sẽ tính tiếp các điệu thức tiếp theo(các điệu thức cùng âm chủ). Ta sẽ có Đô thứ tự nhiên, Đô thứ hòa thanh, Đô thứ giai điệu. Cũng vậy, ta sẽ áp dụng công thức trên cho toàn bộ các điệu thức mà mình muốn tìm. Từ G Natural Major ta tìm được tất cả các điệu thức chung âm chủ G.

Ví dụ tiếp về G:

G natural Minor: (Từ G trưởng có F#. Ta có B^ÂC bIII là Bb + B^ÂC bVI là Eb. Nốt F# bình thường là F thường. Vậy G minor scales có Bb + Eb).

G harmonic Minor (Có Bb + Eb + F#)

G melodic Minor (Từ G Major ta có F# + B^ÂC bIII. Vậy G thứ giai điệu gồm Bb + F#)

Các điệu thức trung cốt bắt đầu từ C

Ionian (Natural Major Scales).

A musical staff in G clef. The notes are: C, D, E, F, G, A, B, C. Below the staff are Roman numerals I through VIII.

Dorian (Trưởng tự nhiên có bậc bIII, bVII)

A musical staff in G clef. The notes are: C, D, bE, F, G, A, bB, C. Below the staff are Roman numerals I through VIII.

Phrygian (Thứ tự nhiên có bậc bII)

A musical staff in G clef. The notes are: C, bD, bE, F, G, bA, bB, C. Below the staff are Roman numerals I through VIII.

Lydian (Trưởng tự nhiên có bậc #IV)

A musical staff in G clef. The notes are: C, D, E, F#, G, A, B, C. Below the staff are Roman numerals I through VIII.

Mixolydian (Thứ tự nhiên có bậc #III, #VI)

A musical staff in G clef. The notes are: C, D, E, F#, G, A, bB, C. Below the staff are Roman numerals I through VIII.

Aeolian (Minor Scales)

A musical staff in G clef. The notes are: C, D, bE, F, G, bA, bB, C. Below the staff are Roman numerals I through VIII.

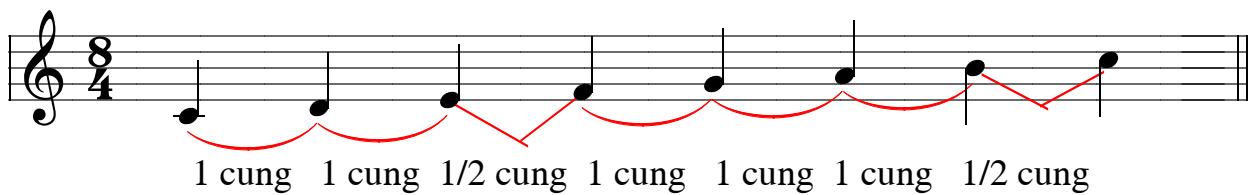
Điệu thức Aeolian (Chính là điệu thức thứ tự nhiên).

Locrian (Thứ tự nhiên có bậc bII, bV)

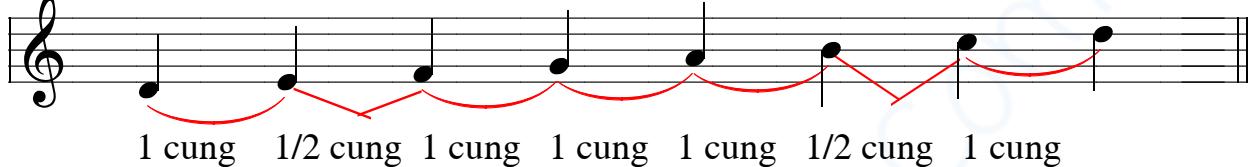
A musical staff in G clef. The notes are: C, bD, bE, bF, bG, bA, bB, C. Below the staff are Roman numerals I through VIII.

Các điệu thức trung cổ

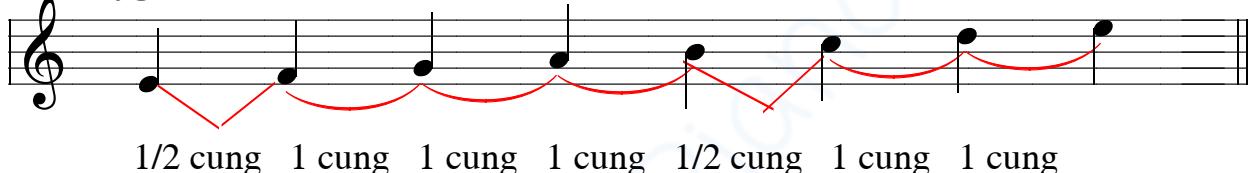
Ionian



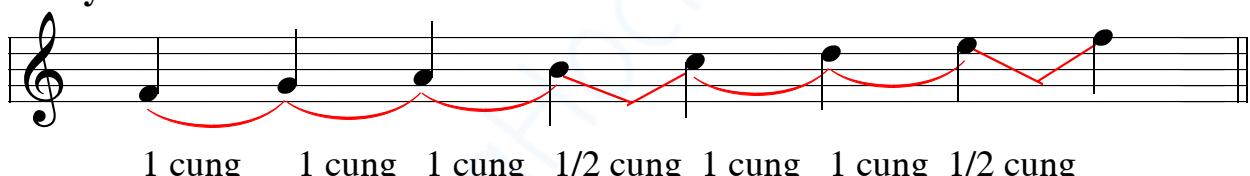
Dorian



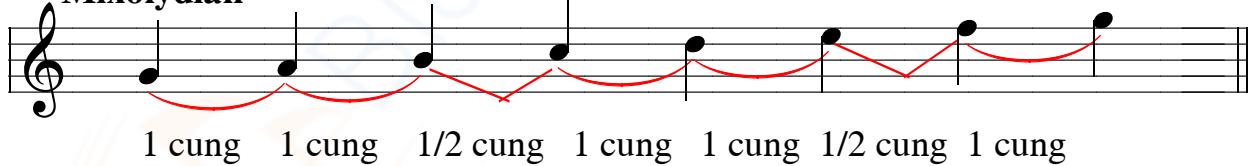
Phrygian



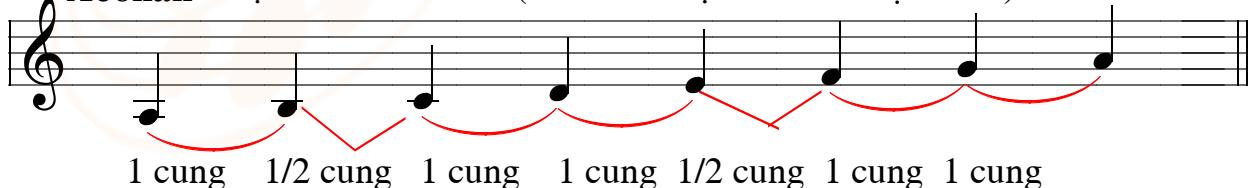
Lydian



Mixolydian



Aeolian Điệu thức Aeolian (Chính là điệu thức thứ tự nhiên).



Locrian

