



Phạm Dung

Các ca khúc một thời vang bóng



Mục lục:

- Bà mẹ quê
- Bang bang
- Bao giờ biết tương tư
- Bên cầu biên giới
- Còn chút gì để nhớ
- Con quỳ lạy chúa trên trời
- Đừng bỏ em một mình
- Đường chiều lá rụng
- Em hiền như Ma Soeur
- Giọt mưa trên lá
- Hoa rụng ven sông
- Hoa xuân
- Lữ hành
- Thu ca điệu ru đơn



- Một bàn tay
- Mùa thu chết
- Ngày đó chúng mình
- Nha trang ngày về
- Nhạc tuổi vàng
- Nước mắt rơi
- Tạ ơn đời
- Tiếng bước trên đường khuya
- Tìm nhau
- Tôi còn yêu tôi cứ yêu
- Trả lại em yêu
- Xuân ca
- Xuân hành
- Nước mắt mùa thu



Bà Mẹ Zuê.



Phạm Duy.

Vườn rau vườn rau xanh ngắt một màu Có
 Miệng khô miệng khô nhớ bát nước dầy Nhớ
 Trời mưa trời mưa ướt áo Mẹ già Mưa

đàn bà có đàn gà con nường nấu Mẹ quê Mẹ
 nhiều nhớ mưa nhiều càng tươi bông ấy Mùa đông mùa
 trời

quê vất vả trăm chiều Nuôi đàn nuôi một đàn con chất
 đồng manh chiếu thân gầy Cháu bà cháu nhiều thui giấc
 soi bốc khói sân nhà Nắng nhiều nắng nhiều phơi lúa

chiu Bà bà Mẹ quê Gà gáy trên đầu ngon
 say Bà bà Mẹ quê Chân bước ra đời rồi
 ra Bà bà Mẹ quê Đêm sớm không nể hà

tre Bà bà Mẹ quê Chợ sớm đi chưa thấy
 xa Bà bà Mẹ quê Từ lúc quê hương xóa
 chi Bà bà Mẹ quê Ngày tháng không ao ước

về Chờ nụ cười son Và đồng quà ngon.
 nhòa Nhìn về miền quê mà giọt lệ sa.
 gì Nhỏ giọt mồ hôi Vì đời trẻ vui.

Bang Bang

Sonny Bono
lời: Phạm Duy

Khi xưa đôi ta bé ta chơi,
Đôi ta chơi bắn súng khơi khơi Chơi công an đi bắt quân gian, Hiên ngang anh giờ súng ngay tim: Bang!
Bang! Anh bắn ngay em: Bang! Bang! Em ngã trên sân: Bang! Bang! Tiếng súng khi xưa: Bang! Bang! Ta sẽ không quên bao
giờ... Đôi ta theo nhau lớn lên mau
Đôi ta luôn thân thiết bên nhau Ta yêu nhau như lũ bé con Nhưng anh ham chơi bắt nhau luôn: Bang!
Bang! Anh thích lãng quăng: Bang! Bang! Em cũng theo anh: Bang! Bang! Tiếng súng khi xưa: Bang!
Bang! Ta sẽ không quên bao giờ...
Bao năm qua ta đã hai mươi Câu yêu đương đã đến cho đôi
Môi hôn thay câu nói thơ ngây Chơi yêu thay chơi bắt nhau vui... Anh xa em, em mất anh yêu
Không ai coi xem lỗi nơi ai Anh ra đi, anh đã ra đi Anh đi theo duyên mới xa xôi: Bang!



Bao giờ biết tương tư

Bao Giờ Biết Tương Tư

Phạm Duy
Ngọc Chánh

Buồn nhẹ $\text{♩} = 80$

Alto Sax.

Ngày nào cho tôi
biết, Biết yêu em rồi tôi biết tương tư Ngày nào biết mong chờ, Biết rộn
rã buồn vui đợi em dưới mưa... ời biết đem tin này, Vẳng như lòng giấy, tình yêu lấp đầy
Rồi biết quên câu cười, Biết cho đôi dòng lệ rơi. Tình yêu đã trở lại, Đòi mắt đêm
ngày vui hết đọa đầy Tà áo em phơi bày, Ngón tay em dài, tiếng yêu không lời. Ngày
nào lòng tôi đã Biết vui biết buồn, ôm mối tương tư Ngày nào cánh Thiên Đường Đã mở
hé tình yêu là trái táo thom. Tôi ghé răng cắn vào Miệng môi ngọt đắng, tình yêu cuối
đường Là trời trần cuối cùng, Giấc mơ nào nung vội tan...

Bên Cầu Biên Giới

Phạm Duy

Lento Expressivo $\text{♩} = 100$

Harm.

7 Ngừng đây soi bóng bên giòng nước lữ _____

12 Cầu cao nghiêng dốc bên giòng sông sầu _____ Sầu vương theo sóng xuôi về cuối trời _____ Một vùng đau thương chốn làng

17 cũ quê xưa _____ Người đi chưa hết hương sầu lữ thú _____ Hồn theo cánh gió quên tình xa xưa _____

22 Tuổi xanh như lá thu rụng cuối mùa _____ Mộng về đêm đêm khát vùng trần ngày thơ _____ "Em đến bên

28 tôi một chiều khi nắng phai rồi _____ Nắng (v) ngừng bên _____ chiếc cầu biên giới Xa xa thoáng đàn trầm vô tư Đâu

34 đây dáng huyền đèn duyên mơ Bên cầu biên giới _____ Tôi lặng nghe dòng đời từ từ _____ trời Sông

40 nước xa xôi _____ Mây núi khắp nơi Không tỏ một đôi lời... Ồi giấc mơ qua Mộng đời phiêu lãng giang

46 hồ Sống trong lòng người đẹp Tô Châu Hay là chết bên bờ sông Da nube Những đêm sáng

52 sao Nhưng đường quá xa vời Hương trời vẫn mê mãi Lòng tôi sao vẫn còn biên giới! Lòng tôi sao vẫn ngừng nơi

57 đây Ồi dòng tóc êm đêm! Ồi bể mắt đắm chìm! Đời phong sương cũ _____ chi

là thương nhớ _____ Mộng bên năm xưa _____ Chỉ là mơ qua! _____



Còn chút gì để nhớ.

thơ : Vũ Hữu Định

nhạc : Phạm Duy



Phố núi
cao Phố núi đầy sương Phố núi cây xanh Trời thấp thật buồn Anh khách lạ Đi lên đi
xuống May mà có em Đời còn dễ thương Em Plei - ku má đỏ môi hồng Ở đây buổi
chiều quanh năm mùa đông Nên tóc em ướt và mắt em ướt Nên em mềm
như mây chiều trong Phố núi cao Phố núi trời gần Phố xá không xa Nên phố tình
thân Đi dăm phút đã về chốn cũ Một buổi chiều nao Lòng bỗng băng khuâng xin cảm
ơn thành phố có em Xin cảm ơn một mái tóc nền Mai xa lắc trên đồn biên
giới Còn một chút gì Để nhớ để quên Xin cảm ơn Thành phố của
em Xin cảm ơn một mái tóc mềm Mai xa lắc trên đồn biên
giới Còn một chút gì Để nhớ để quên Còn một chút gì Để nhớ để quên

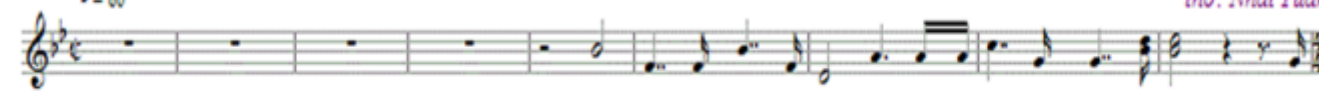
Con Quỳ Lạy Chúa Trên Trời

Cậu Tư nhỏ không có hát câu áp chót, hông thôi Mỵ Tư không cho ăn cơm.

Linh Lệ

Phạm Duy
thơ: Nhật Tuấn

$\text{♩} = 60$

S. 

10 Con quỳ lạy Chúa trên trời, sao cho con lạy được người con yêu. Trời

14 con đau khổ đã nhiều, từ khi thơ dại đủ điều đắng cay. Số nghèo hai chục năm nay, xây bao nhiêu mộng trắng tay vẫn

18 nghèo. Chúa ơi! Chúa ơi! Mỗi tình đầu trót bọt bèo vì người ta đã chạy theo bạc tiền. Âm

22 thăm ôm mỗi tình điên. Cảm bằng Chúa định- nhân duyên bề bàng. Chúa ơi! Chúa ơi! Con quỳ lạy Chúa trên

26 trời, sao cho con lạy được người con thương. Bây giờ con đã gặp nàng, không giàu, không đẹp, không

30 mang lợi danh. Chúng con hai mái đầu xanh, chấp tay khấn nguyện trung thành với nhau. Chúa

36 ơi! Thề rằng sóng gió biển dâu, đã yêu trước cũng như sau giữ lời. Người

42 ta lại bỏ con rồi! Chúa ơi! Con quỳ lạy Chúa trên trời, Chúa trên

trời thương con _____





Minh Đức Hoài Trinh

Shak. $\text{♩} = 70$

Đừng bỏ em một mình đừng bỏ em một mình trời lạnh

quá trời lạnh quá sao đành bỏ em một mình Đừng bỏ em một mình đừng bỏ em một mình chiều lộng

gió chiều lộng gió sao anh đánh bỏ em! Lời nào đó lời nào đó tiếng ăn tình hay tiếng cầu kinh? nhạc nào

đó nhạc nào đó nhạc gọi người hay nhạc gọi hồn? Đừng lặng thinh đừng lặng thinh với tiếng chày tiếng búa nên đình đừng tòa

huơng đừng tòa huơng khói hương vàng che khuất người thương Đừng bỏ em một mình đừng bỏ em một mình đường về nghĩa

tràng mộng mệnh đừng bỏ em Đừng bỏ em một mình đừng bỏ em một mình đường về nghĩa

tràng lênh đênh đừng bỏ em Đừng bỏ em một mình đừng bỏ em một mình cùng một

lũ cùng một lũ còn trùng rìa rúc thân hình Đừng bỏ em một mình đừng bỏ em một mình một mỗ

trình chênh vênh chờ cô xanh Đừng bỏ em một mình đừng bỏ em một mình vài ngàn đời sau nữa vài ngàn

đời sau nữa vài ngàn đời sau nữa ai mái tóc còn xanh



Đường Chiều Lá Rụng

Phạm Duy

Diễn Tả ♩ = 55

C. A.

Chiều rơi trên đường vắng, có ta rơi giữa chiều. Hồn ta theo vạt nắng, theo
 Chiều chưa thôi triu mến, lá chưa buông chết chìm Hồn ta như vạt biển, bay

làn gió dịu hiu. Lá vàng bay! Lá vàng bay! Như dĩ vãng gầy, tóc buông dài, bước ra khỏi tình phai
 vòn trong đời tiền. Lá vàng êm! Lá vàng êm! Như mũi kim mềm sẽ khâu liền kín khung cửa tình duyên

Lá vàng rơi! Lá vàng rơi! Như chút ho người già on đời trên nẻo đường hấp hối Hoàng hôn mờ
 Lá vàng khô! Lá vàng khô! Như nét môi già đã nhân chờ lên nẻo đường băng giá Chiều không chiều

lời, rừng khô thổ khối Trội như biển chói Từng chiếc thuyền hồn hớt trôi Neo đứt một lần cuối thôi Cho cánh bướm lộng gió
 nữa, và đêm làn lửa Chẳng thương chẳng nhớ Để những lệ buồn cánh khô Rơi rớt từ một cõi mơ Nghe đất gọi về tiếng

voi, gió đầy Chiều ôm vòng tay, một bó thuyền say Thuyền lơ lửng mãi Từng tiếng xào xạc lá bay Là
 ru hương hờ Còn rơi rụng nữa, cánh khô và lá Thánh ngời mộ ủa Chờ đến một trận gió mưa Cho

tiếng cội già khóc cây Hay tiếng lòng mình khóc ai, giờ đây? Chiều tan trên đường tôi, có
 rủa tình già xác xơ Cho biển thành nhựa sông nuôi tình thơ...

ta như rã rời Hồn ta như gò mồi đang chờ phút đầu thai

Em Hiền Như Ma Soeur

Phạm Duy
thơ: Nguyễn Tất Nhiên

Dịu dàng ♩ = 100

C. A.

Đưa em về dưới mưa, nói năng chi cũng thừa Như mưa đời phát phơ, chắc
Đưa em về dưới mưa, chiếc xe lăn dốc già Đưa em về dưới mưa, áo

ta gần nhau chưa? Tay ta từng ngón tay, vuốt tóc em lưng dài Đòi ta vào quán trưa, nhắc nhau tình phơi pha.
em buồn hờn thừa Đưa em về dưới mưa, hồi cô em bé nhỏ ời duyên tình đã qua, có bao giờ không xưa?

— Em mang hôn vô tội, đeo thánh giá huy hoàng Còn ta nhiều sám hối, mà sao vẫn hoang đường. Đưa em về dưới
— Vai em tròn dưới mưa, ướt bao nhiêu cũng vừa Như ưu tình đã xa, thâm linh hôn em yêu. La la là là

mưa, nói năng chi cũng thừa Đưa em về dưới mưa, có nhau mà như xa. Em hiền như ma - soeur, vết
la.. lá lá lá lá lá La la là lá lá la.. lá lá lá lá la.....

thương ta bốn mùa Trái tim ta bệnh hoạn, em yêu này em yêu. Ta

nhỏ em ru ta, hãy ru tên vô đạo, Hãy ru tên khô

khạo, em yêu này em yêu.....

Giọt Mưa Trên Lá

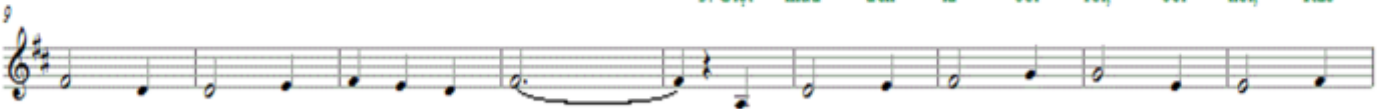
Phạm Duy

Lưu Loát $\text{♩} = 120$

Harm.



1. Giọt mưa trên lá nước mắt mẹ già Lã
2. Giọt mưa trên lá tiếng nói thầm tại Bóng
3. Giọt mưa trên lá bồi rồi bồi hời Ráo



chã đâm đĩa trên xác con lạnh già _____ Giọt mưa trên lá nước mắt mẫn mà Thiếu
dáng Phất về xoa vết thương trần thê _____ Giọt mưa trên lá tiếng nói tình khôì Lục
riết, miệt mai, (anh) biết yêu làn cuối _____ Giọt mưa trên lá bờ ngồ, xôn xao, Cuồng



nữ mừng vì tan chiến tranh chồng về _____ Giọt mưa trên lá tiếng khóc oa oa Đưa
Chúa vào đời xin đông đánh vì người _____ Giọt mưa trên lá tiếng khóc chơi vui Thê
quít, đạt dào, (em) biết yêu làn đầu _____ Giọt mưa trên lá thấp thoáng, bơ vo Khép



bé chào đời cho chúng ta nụ cười _____ Giọt mưa trên lá tiếng nói bao la Tóc
giới lạc loài chưa thoát ra phận người _____ Giọt mưa trên lá cô găng người ngoại Nổi
nếp, đợi chờ, xa cách nhau vai giờ _____ Giọt mưa trên lá dĩ vãng xa xôi Sớm



trắng đâm đà êm ái ru tình già _____ đời _____ Ủ u u
vội loài người: xin cứ nuôi mộng dài _____
tối bụi ngùi, xa cách nhau một



Hoa rụng ven sông.

nhạc : Phạm Duy
thơ : Lưu Trọng Lư

Giờ đây trên sông hoa rụng tới bờ Giờ đây em
ơi cơn mộng tan rồi Lòng anh tan hoang thôi vô tình
ơi Ngày như theo sông bóng xế tàn rơi Còn đâu em
ơi con dâu ánh trăng vàng Còn dâu ánh trăng vàng mơ trên làn tóc rồi
Còn đâu em ơi còn dâu bước chân người Còn dâu bước chân người mơ
trên đường chiều rơi Còn dâu đêm sang lá đổ rộn ràng Còn
dâu sương tan trắng nội mơ màng Còn dâu em ngoan tóc
rối ngổn ngang Tuổi em đôi mươi xuân mới vừa sang
Còn dâu em ơi còn dâu giờ nhưng lựa Mộng trùm trên
bông tình nồng trên gối Còn dâu em ơi còn
dâu mùi cỏ dại Chút tình thơ ngây không còn trên đôi má Giờ...
D.S. al Fine

Hoa xuân.

Phạm Duy

Xuân vừa về trên bãi cỏ non Gió xuân đưa lá vàng xuôi
nguồn Hoa cười cùng tia nắng vàng son Lũ ong trên đường cánh tung
tròn Hoa chẳng yêu lũ bướm lả lơi
Muốn yêu anh vác cay trên đồi Hay là yêu chiến sĩ nghìn nơi
Thấy hoa tươi cười bỗng thương đời Xuân Hoa còn tươi
mãi Hoa vì thế giới biết sum vầy cuộc vui
Xuân Hoa nở vì ai Tay nhịp bàn tay cùng đắp xây ngày mai
Có một chàng thi sĩ miền quê Ngắt bông hoa biếu người xuân thì
Có một đàn em bé ngoài dề Hát câu i tờ đón xuân về.

Lữ hành.

Phạm Duy



Người đi trên dương gian Thở hơi gió từ ngàn năm Gió
Người đi nghe xa xăm Mà chưa thấy bốn chồn chân Bước



lung lay Hoành sơn Gió dâng cao biển Đông Người đi trong thanh xuân Suối hương
đi trong thời gian Vướng bao nhiêu lòng thương Người đi theo thiên nhiên Từ khi



nắng như lửa sống Máu sôi như sắc trời Bước nhanh vượt chân trời
biết nhen lửa chiến Máu xương chôn lấp rồi Cỏ hoa mọc kín đời



Đi đi đâu mà tới nơi Thấy lòng lên phờ phờ Đi phương nao mà tới đây chỉ
Đi đi mau rồi tới nơi Đất trời còn đen tối Theo tâm tư tìm gió khơi Đã



thấy lòng còn say Hôm nay tình đây Thương yêu tràn ngày Thiên
thấy mặt trời soi Anh ơi chuyện này Đây câu ruộng cày Anh



thu trong lòng này Tương lai trong bàn tay Người đi trong không gian Nhịp xe
em trong một ngày Chung vai với thù ai Người đi sâu muôn nơi Tình tình



uốn vòng tử sinh Bánh xe tang ngoại ô Chiếc nôi trong vườn chao Người
tiết làm thành đôi Áo chăn che tổ yến Miếng cơm vui tình duyên Người



đi trong nhân gian Tà áo rách cô hàng quán Sức tuôn trên cánh
đi đi không thôi Ngày thế giới lên nguồn vui Ngát như hương lúa



đồng Lúa thương vật náu sông (Người..) (Đường trở về)
mùa Sẽ lên đường trở về (Đường trở về)(1953)

thu ca điệu ru đơn

PHẠM DUY soạn



Mùa
Thu nức nở (ơ ơ) Tiếng thở (ơ ơ ơ) dài Tiếng vi
cảm Buồn ơi! Mùa Thu ơi! Lòng ta khốn khổ (ô ô) Với
mỏi (i i i) mòn Tiếng Thu buồn Buồn ru điệu ru đơn.. Nghẹn
ngào tê tái! Nghẹn ngào tê tái! Khi giờ đã điểm (i i) Ta
ngồi ta nhớ Những ngày nào xưa! Những ngày nào xưa! Và ta
khóc lóc... Và ta khóc lóc... Mùa Thu nức nở (ơ ơ) Tiếng



thờ (ơ ơ ơ) dài Tiếng vĩ cầm Buồn ơi! Mùa Thu ơi! Lòng
ta khốn khổ (ồ ồ) Với mỗi (i i i) mùa Tiếng Thu buồn Buồn ru điệu ru
đơn... Ta đi Rồi ta đi theo ngọn gió... ta đi Ta
đi theo ngọn gió xâu... Cuốn ta đi! Trời dạt đây đó! Trời
dạt đây đó! Như chiếc lá mùa Thu Lá chết vàng—khô... Mùa
Thu nức nở (ơ ơ) Tiếng thờ (ơ ơ ơ) dài Tiếng vĩ cầm buồn ơi Mùa Thu
ơi! Lòng ta khốn khổ (ồ ồ) Với mỗi (i i i) mùa Tiếng Thu
buồn Buồn ru điệu ru đơn! Tiếng Thu
buồn Buồn ru điệu ru đơn! Tiếng Thu

1970

Một bàn tay.

Phạm Duy

Bàn



tay đưa anh ra khỏi lòng người Một đêm kêu lên hơi thở tuyệt
...tay đưa anh đi gặp cuộc đời Một Xuân bao dung ai cũng là



vời người Bàn Bàn tay êm ái ôi bàn tay khoan khoái Nhạc
người Bàn Bàn tay vun xới ôi bàn tay đưa lối Đọc.



ru tiếng khóc trần ai... Bàn... ...đời thơ hát đầy với Trong cơn mưa



Hè tay nào khô héo bắt anh về Bàn tay che mắt ôi còn



ngăn câu hát Bàn tay ám khí u mê... Nhưng tay em



về thơm mùi gỗ quý gỗ anh ra Bàn tay nâng lóa ôi bàn



tay khơi gió Tình trong năm ngón nỡn nà... Bàn tay ôm anh trong cuộc tình
...mai đưa anh thăm thăm là



đầy Một Thu sang tim anh nở tròn ngày Bàn tay ấm áp ôi bàn
đời Mùa Đông khăn tang mây bỏ đường dài Bàn tay thương nhớ ôi gặp



tay bảo táp Bàn tay son vẽ đời tôi Một...
anh băng giá Lại... ...lòng tay khép làn mi.(1959)

MÙA THU CHẾT

Phạm Duy
thơ: D' Apollinaire

$\text{♩} = 60$

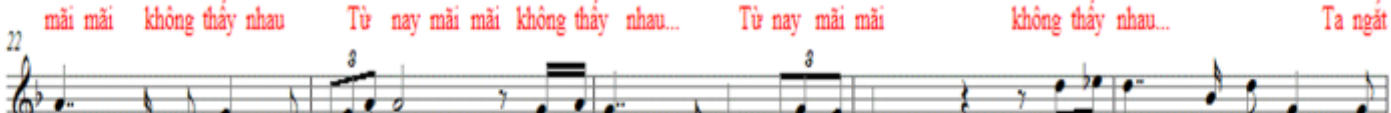
S. 

6 

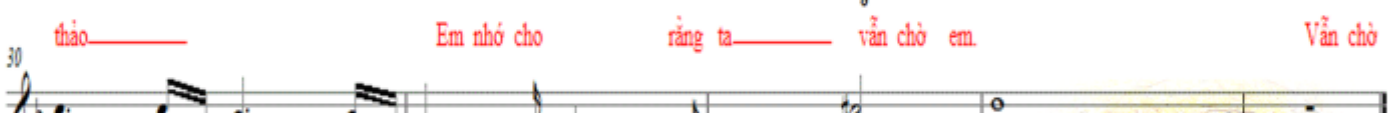
10 

14 

18 

22 

27 

30 

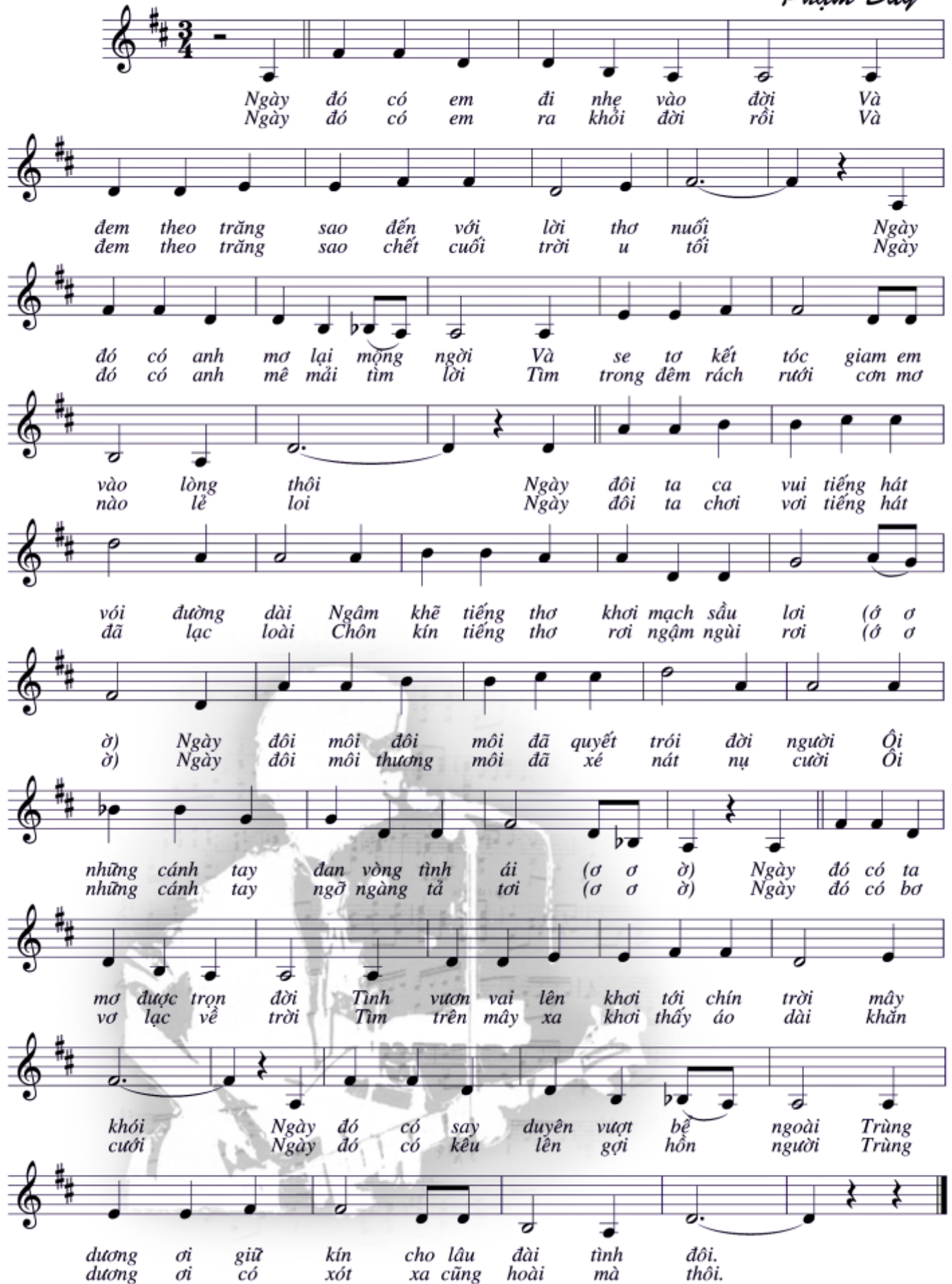
Ta ngắt
đi một cụm hoa thạch thảo—— Em nhớ cho: Mùa Thu—— đã chết rồi! Mùa Thu
đã chết, em nhớ cho Mùa Thu đã chết, em nhớ cho Mùa Thu đã chết,— đã chết rồi. Em nhớ
cho! Em nhớ cho, Đôi chúng ta sẽ chẳng còn nhìn nhau nữa! Trên cõi đời này, trên cõi đời này— Từ nay
mãi mãi không thấy nhau Từ nay mãi mãi không thấy nhau... Từ nay mãi mãi không thấy nhau... Ta ngắt
đi một cụm hoa thạch thảo—— Em nhớ cho: Mùa Thu—— đã chết rồi! Ôi ngắt hương thời gian mùi thạch
thảo—— Em nhớ cho rằng ta—— vẫn chờ em. Vẫn chờ
em, vẫn chờ em Vẫn chờ em Vẫn chờ vẫn chờ đợi em.



thangtriet@gmail.com.vn

Ngày đó chúng mình.

Phạm Duy



Ngày đó có em đi nhẹ vào đời Và
Ngày đó có em ra khỏi đời rồi Và
đem theo trăng sao đến với lời thơ nuối Ngày
đem theo trăng sao chết cuối trời u tối Ngày
đó có anh mơ lại mộng ngồi Và se tơ kết tóc giam em
đó có anh mơ mãi tìm lời Tim trong đêm rách rưới cơn mơ
vào lòng lẽ thôi Ngày đôi ta ca vui tiếng hát
nào lẽ loi Ngày đôi ta chơi vui tiếng hát
với đường dài Ngâm khẽ tiếng thơ khơi mạch sầu lời (ơ ơ
đã lạc loài Chôn kín tiếng thơ rơi ngậm ngùi rơi (ơ ơ
ờ) Ngày đôi môi đôi môi đã quyết trời đời người Ôi
ờ) Ngày đôi môi môi thương môi đã xé nát nụ cười Ôi
những cánh tay đan vòng tình ái (ơ ơ ờ) Ngày đó có ta
những cánh tay đan vòng tình ái (ơ ơ ờ) Ngày đó có bơ
mơ được trọn đời Tình vươn vai lên khơi tới chín trời mây
vơ lạc về trời Tim trên mây xa khơi thấy áo dài khăn
khói cười Ngày đó có say duyên vượt bể ngoài Trùng
Ngày đó có có kêu lên gợi hồn người Trùng
đương ơi giữ kín cho lâu dài tình đôi.
đương ơi có xót xa cũng hoài mà thôi.



Nha Trang Ngày Về

Phạm Duy

♩ = 90

Cant.

7 Nha Trang ngày về, mình tôi—trên bãi khuya Tôi đi—vào thương nhớ, tôi

12 đi—tìm con gió, tôi xây—lại mộng mơ năm nào Bờ biển sâu—hai đứa tôi (x) gần nhau Đêm

17 xưa biển này, người yêu—trong cánh tay đêm nay—còn cát trắng đêm nay—còn tiếng sóng Đêm nay—còn trăng soi, nhưng

23 rồi chỉ còn tôi—Trên bãi đêm khóc người tình Cát trắng đem theo, lùa vào trong năm tay Nào ngờ cát ủa tuôn

28 ra dẫu đã chẳng có tay Ấn tình trong lúc đôi mươi Bao giờ cũng vẫn mênh mông Cho ngàn thông rạo tên ai, từ đó Lốp

33 sóng mom mom thịt mềm, da ngát hương Nào ngờ sóng cuốn trôi đi lầu vàng trên bãi hoang Khi tình tôi chút khăn

38 tang Ai gọi ai giữa đêm trăng Cho từng lớp sóng kêu than (ôi) Nha Trang ngày về, ngồi đây—tôi lắng nghe Đê

43 mè—lòng tôi khóc, như oan—hồn trách móc Ôi trăng—vàng lẻ loi Ôi dẫu Trôi biển ời—Không có nuôi (i) tình

48 tôi Nha Trang biển đây, tình yêu—không có đây Tôi phư—là con ốc, bơ vơ—nằm trên cát Chui

53 sâu—vào thân xác lư đây Dã trăng ời—Sao lấp cho voi sâu này? Dã trăng

rall.

ôi— Sao lấp cho voi sâu này? Dã trăng ời— Sao lấp cho voi sâu này?

Nhạc tuổi vàng.

Phạm Duy



Tuổi vàng như bông lúa thơm thong ày mùa Trên cánh đồng chiều tà Nhờ
gió thu đưa về quá khứ Nhớ xuân xa khi còn tơ... Tuổi vàng như hoa lá nguy
nga đầu cành Thương xuống hạt mầm lành Chờ mai nghiêng mình gieo sức sống Mớm tương
lai cho hoà bình Chúng ta ta cứ đi trên đường ta Chúng
ta ta cứ xây vững quê nhà Giờ này hoàng hôn đã xuống Và là giờ bao ước muốn
Như lúa hoa mang tình thương Chúng ta đem máu xương nuôi tuổi xanh Chúng
ta đem ái ân nuôi tuổi lành Vạn nghìn đời xưa chia cắt Đổi thành một đêm nổi thối Chúng
mình xây đắp yêu đương Tuổi vàng đã chói lói khi bao người đời
Chung sức để thành Trời Để lúa lên ngôi miền băng giá Với bông hoa trên samạc
xa Tuổi vàng đưa ta thoát ra ngoài thế giới Về mặt trăng đất
mới Lúa ngô chen chúc nhau bên chị Hằng Nga Thành tình thắm nuôi Cuội già. (1960)

Nước mắt rơi.

Phạm Duy



Nước mắt rơi cho tình ra đời nước mắt theo duyên về xa
vời mùa xuân ngời trời dòng lệ vui nhỏ bé xanh tươi Nước mắt
suôi cho người gặp người Nước mắt len sau từng nụ cười Lệ ngọt bù say đời rủ
nhau tìm lối ra khơi Nước mắt rơi trên tình trình nữ Nước mắt
đem hương vào hồn thơ Cuốn gió theo con thuyền vượt qua những thác
mơ Nước mắt tuôn suốt một đời hoa Cánh lá rơi mặn mà tình
ngơ Suối núi sông ra biển bao la nước mắt ta Nước mắt
rơi trên đường đã dài Nước mắt đưa chân về cội đời Giọt lệ
vàng không mùi ngược trôi về với đơn côi Nước mắt
êm đi vào tuổi trời Nước mắt khô âm thầm không lời Vài giọt
sâu lòng lờ dựa nhau về chết trên môi.

Tạ ơn đời.

Phạm Duy

Tim vang còn giây lát



Hơi run còn thơm ngát Dương gian còn trong mắt Nghe tiếng hát chưa nhạt tan...

Bao nhiêu là thương mến Bao nhiêu là quyến luyến Với bao nhiêu niềm xao xuyến Đời

vắng xa như Mẹ hiền Ôi một lần nung nấu Đi trên đời chẳng lâu

Trong trăm mùa xuân héo Tay hái biết bao niềm yêu Dăm eo sèo nhân thế

Chưa phai lòng say mê Với đôi ba lần gian dối Đời vẫn ban cho ngọt bùi

Ôi ơn đời chói với Nhớ khi thân tròn ôm gối Ba trăm ngày trong gối Ngóng

trông ra đời góp mối chung vui Ôi ơn đời mãi mãi Thoát

thai theo đời vun sới Bao nhân tình thế giới Lớn lên trong vườn ân ái muôn đời

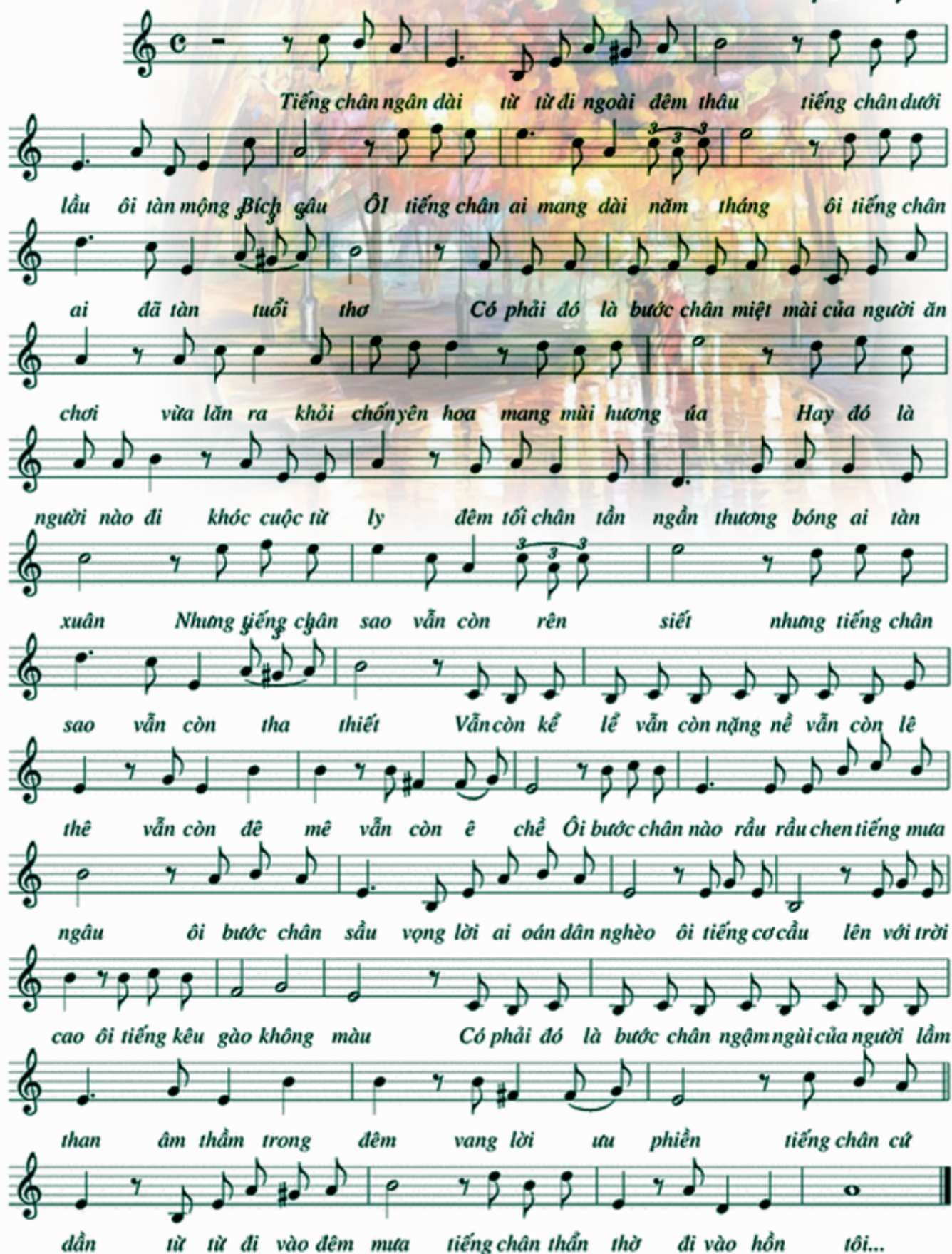
Mang ơn đời chẵn vổ Dâng cho người yêu góa Dâng cây đàn bơ vơ Dâng

biết bao ân tình xưa Mang ơn đời nâng đỡ Dâng nắm mỡ thô sơ Với dâng hương hồn thương

nhớ Còn vẫn vương trong chiều tà (1959)

Tiếng bước trên đường khuya.

Phạm Duy



Tiếng chân ngân dài từ từ đi ngoài đêm thâu tiếng chân dưới
lầu ôi tàn mộng Bích gâu Ôi tiếng chân ai mang dài năm tháng ôi tiếng chân
ai đã tàn tuổi thơ Có phải đó là bước chân miệt mài của người ăn
chơi vừa lăn ra khỏi chốn yên hoa mang mùi hương ứa Hay đó là
người nào đi khóc cuộc từ ly đêm tối chân trần ngán thương bóng ai tàn
xuân Nhưng tiếng chân sao vẫn còn rên siết nhưng tiếng chân
sao vẫn còn tha thiết Vẫn còn kể lẽ vẫn còn nặng nề vẫn còn lê
thê vẫn còn dè dè vẫn còn e chễ Ôi bước chân nào rầu rầu chentiếng mưa
ngâu ôi bước chân sâu vọng lời ai oán dân nghèo ôi tiếng cơ cầu lên với trời
cao ôi tiếng kêu gào không màu Có phải đó là bước chân ngậm ngùi của người lằm
than âm thầm trong đêm vang lời ưu phiền tiếng chân cứ
dẫn từ từ đi vào đêm mưa tiếng chân thần thờ đi vào hồn tôi...

Tìm nhau.

Phạm Duy §



Tìm
Tìm



nhau trong hoa nở Tìm nhau trong cơn gió Tìm nhau trong đêm khô hay mưa
nhau trong bom lửa Tìm nhau trong mưa bão Tìm nhau trên kinh đô (xây) trên xương



lũ.. Tìm nhau khi nắng đổ Tìm nhau khi trăng tỏ Tìm
máu.. Tìm nhau trong thống khổ Tìm nghe câu than thở Tìm



nhau như chim mộng tìm người mơ Tìm trong câu thơ cổ Tìm
nhau như thiếu phụ tìm mộ bia Tìm đâu môi em đỏ Tìm



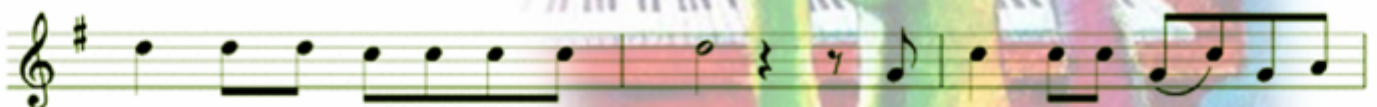
qua tranh Tố nữ Tìm trên môi dương ca câu thương nhớ Tìm
đâu mây trong mắt Tìm cho ra mái tóc ngày thơ đó Tìm



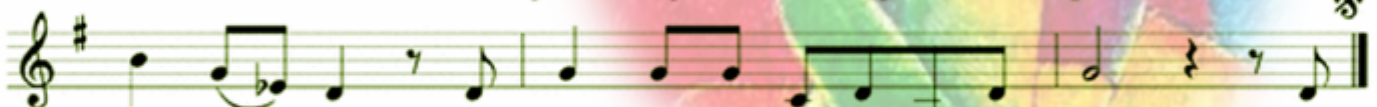
sâu trong muôn thuở Tìm sau lưng bốn mùa Tìm nhau như Thiên cổ tìm ngàn
xem trong kinh sử Tìm tương lai sáng tỏ Tìm nhau khi Nhân loại được trùng



thu... Gặp nhau trong hơi thở của cuộc đời Người ơi Gặp
tu... Gặp nhau trong vịnh dự của đời Người Người ơi Gặp



nhau hãy nép hơi im trong hương mới Gặp nhau trong nhân tình đầy Bắc
nhau dưới Đức tin bao la phơi phơi Gặp nhau trong cơ khổ của Thế §



ái ơi Người Gặp nhau trong kinh cầu một hồi chuông..
giới ơi Người Gặp nhau đôi tâm hồn được nghỉ ngơi... (1957)

Tôi còn yêu tôi cứ yêu.

Phạm Duy



Tôi còn yêu Tôi cứ yêu Tôi còn
...tôi Đã chết rồi Cho dù

yêu Tôi cứ yêu Tôi còn yêu mãi mãi mãi... Tôi còn
ai Đã giết tôi Cho dù sương trắng vẫn chất núi... Cho dù

yêu đời Tôi còn yêu người Tôi còn yêu tôi... Cho dù...
sông ngòi Vẫn hoen máu ...người Oán thù vẫn dài...

Vâng Tôi còn yêu Tôi còn lẽo đẽo mang nhiều mộng nghèo Đường về cõi
tiền xa với. Nhạc trời đứt giây tơ rồi Thần đồng gãy đôi cánh vàng tả tơi... Vâng Tôi còn

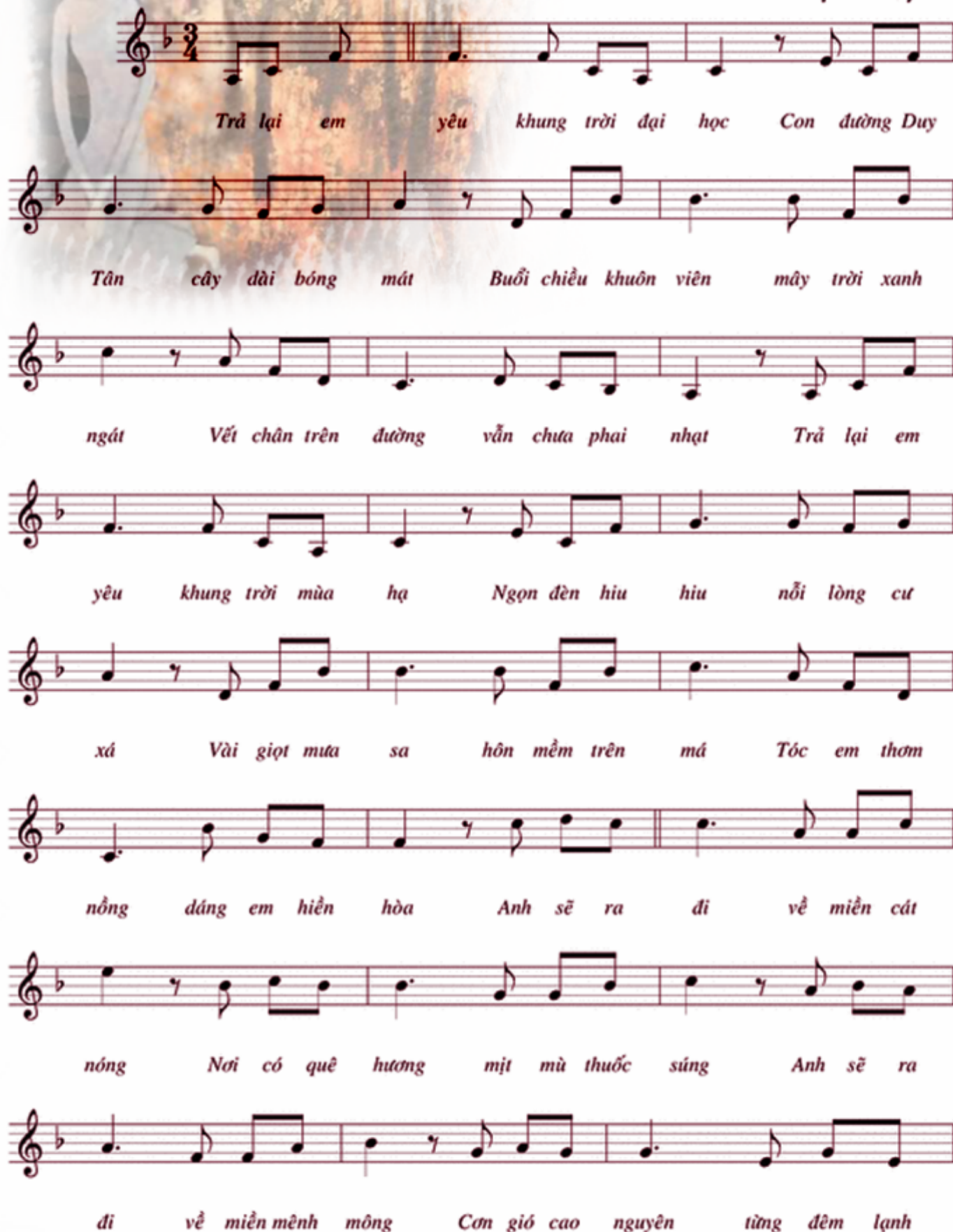
yêu Ven bờ suốt vắng lạnh lẽo tiêu điều Dòng lệ hết với lại đây Ngập lụt thế
gian đêm ngày Chập chờn bóng ma kêu bầy cuồng quay Tôi còn yêu Tôi cứ
ơi Tôi cố

yêu Tôi còn yêu Tôi cứ yêu Cho hào quang chiếu khắp thế giới Cho giải
nuôi Chờ ngày mai Sẽ thoát thai Xin thành cơn gió mới chơi với Trong nhiều

oan rồi Cho tình ra đời Chờ người lên ngôi Ơi tình...
đêm dài Bay về cõi ...đời Bên người yêu người. (1964)

Trả lại em yêu.

Phạm Duy



Trả lại em yêu khung trời đại học Con đường Duy

Tân cây dài bóng mát Buổi chiều khuôn viên mây trời xanh

ngát Vết chân trên đường vẫn chưa phai nhạt Trả lại em

yêu khung trời mùa hạ Ngọn đèn hiu hiu nổi lòng cư

xá Vài giọt mưa sa hôn mềm trên má Tóc em thơm

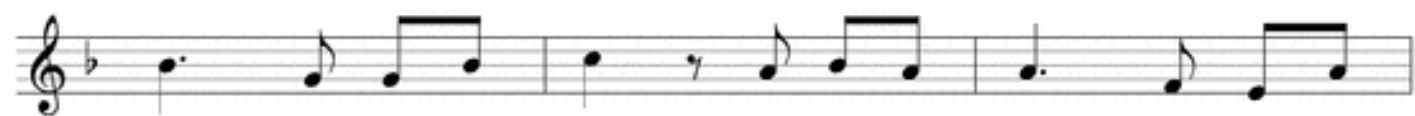
nồng dáng em hiền hòa Anh sẽ ra đi về miền cát

nóng Nơi có quê hương một mùa thuốc súng Anh sẽ ra

đi về miền mênh mông Cơn gió cao nguyên từng đêm lạnh



lòng Anh sẽ ra đi nặng hành trang đó Đem dấu chân



soi tuổi đời ngày thơ Đem mối thương yêu vào niềm thương



nhớ Anh sẽ ra đi chẳng mong ngày về Trả lại em



yêu con đường học trò Những ngày thủ đô tương bưng phố



xsa Chủ nhật yên ương hẹn hò đây đó Uống ly chanh



đường uống môi em ngọt Trả lại em yêu mối tình vời



vời Ngôi trường thân yêu bạn bè cũ mới Đường buồn anh



đi bao giờ cho tới Nỗi đau cao vời nỗi đau còn



dài Trả lại em yêu Trả lại em yêu Mây trời xanh ngát.

Xuân Ca



Phạm Duy



Xuân trong tôi đã khơi trong một đêm
Xuân tôi sang bến yêu tôi tìm gió
Xuân tôi ơi sức xuân tôi còn khát



vui một đêm là đêm gối chăn phòng the đón Cha Mẹ
trắng tình xuân là xuân có khi mừng với có khi sầu
khao dù nay dù mai cũng như mọi ai chết trong địa



về Xuân âm u lắt leo trong nguồn suối
đầy Xuân yêu đương muốn căng lên nhựa sống
cầu Xuân muôn năm có ta xuân còn hơi



mơ bừng reo rồi theo nắng lên từ Cha chói chan lòng
ngon tìm em gặp em đón xuân ngàn năm bão xuân ngập
xuân thì xin thì xuân hãy cho tình nhân sống thêm nhiều



Mẹ Xuân xuân ơi xuân ơi xuân
lòng lần



ơi Xuân xuân ơi xuân ơi xuân ơi

Xuân hành.

Phạm Duy



Người là ai? Từ đâu tới? Và người ơi người sẽ bước chân về
...chỉ? Là cơn gió? Là giọt mưa? Là cát trắng hay bụi



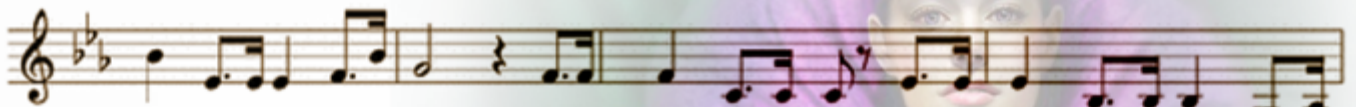
nơi nao Người vì sao mà chớm nở Rồi sớm tối cánh hoa tươi tươi bởi theo
xanh lơ Người từ xưa Thuyền theo lái về kiếp



với những lá úa Người là.....cũ Người lên xe đi từ hư vô qua hư vô?



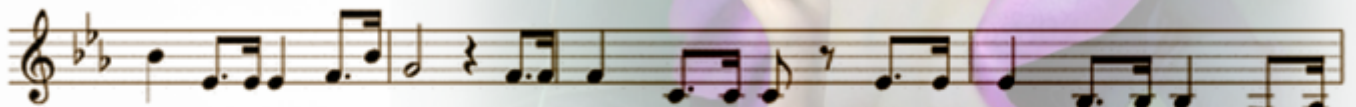
Ta ra đi từ lòng người Với tiếng khóc và nụ cười Thương yêu



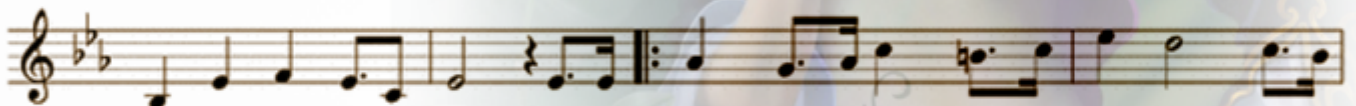
dai hận thù dài nuôi đắm say Trưa hôm qua còn làn người Đêm hôm nay hồn lạc loài thành vị



thần hay lũ ma lẻ loi Mỗi chớp mắt nhìn toàn đời Nuốt thế giới vào lòng rồi Muôn năm



vui ở nửa vời câu hát đôi Nghe con tim chạy miệt mài Khi tim ngừng nhịp từng hồi Buồn nghìn



đời len giữa con đập vui Người là TA một mùa xuân toả ánh nắng mai Bước lên



đời mang một đôi tình duyên mới..Người là TA đường nhân ái còn đi mãi mãi Hết bước



xuân ta gọi nhau về trong NGƯỜI Người là NGƯỜI VỀ TRONG NGƯỜI.(1959)

NƯỚC MẮT MÙA THU



Phạm Duy

Châm Ngôn

Handwritten musical score for the song "Nước Mắt Mùa Thu" (Autumn Tears) by Phạm Duy. The score is written on four staves, featuring a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Staff 1: *Em* *AM* *3* *B7*
Nước mắt mùa thu khóc ai trong chiều? Bỗng cây trút

Staff 2: *Em* *3* *AM* *3* *Em* *3*
lá ngả trong tàn hè.... Từng chiếc từng chiếc lìa khô vàng

Staff 3: *B7* *3* *Am6* *3* *C* *B7*
hè buồn thương từng kiếp năm trong mộ rêu tên người đời

Staff 4: *Em* *3* *AM* *3* *B7*
quên! Nước mắt mùa thu khóc than trên miền...

