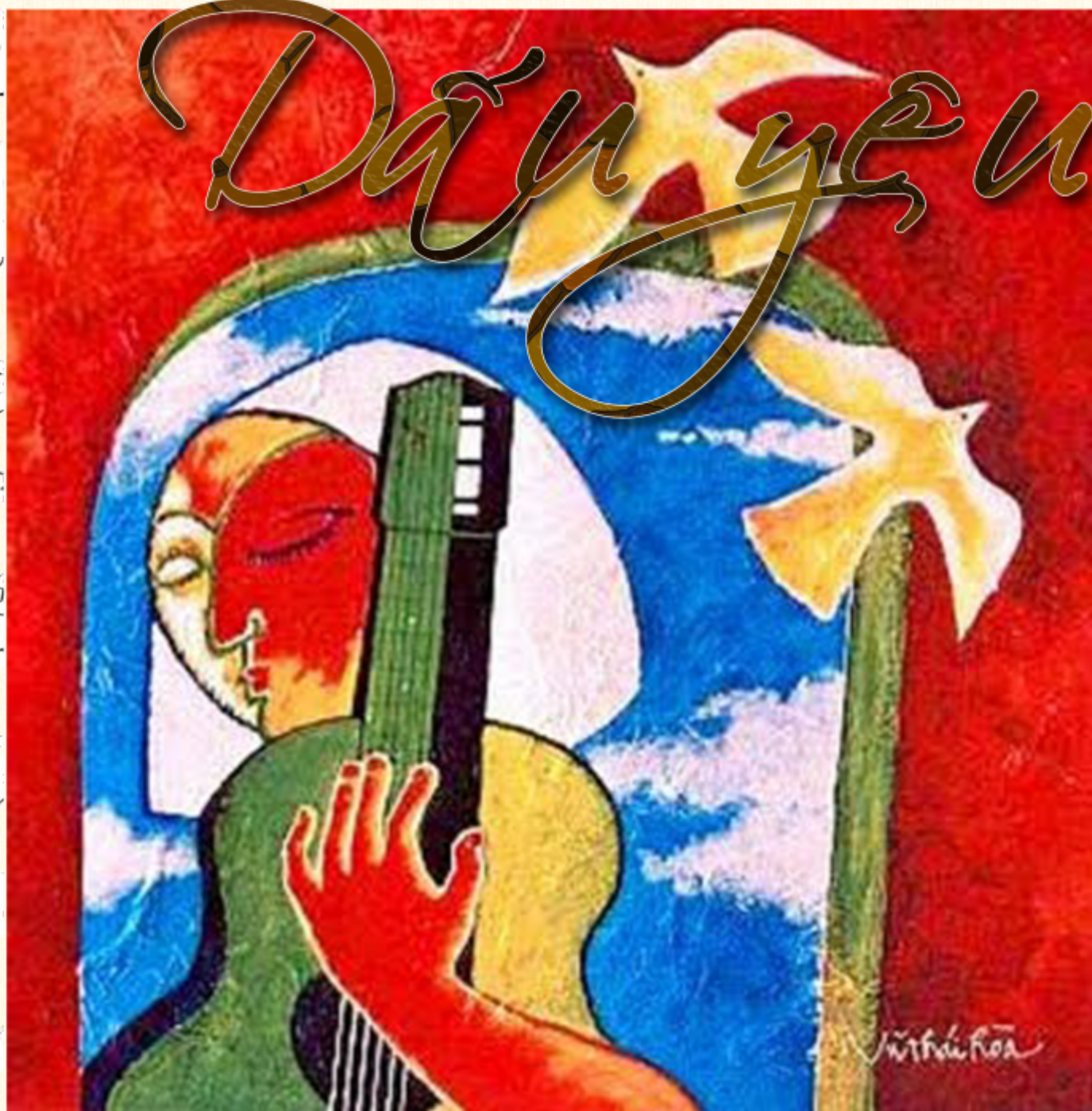


Như đã

Đã yêu



Tuyển tập ca khúc được yêu thích

Mục lục:

- 1/ Áo ảnh – Y Vân
- 2/ Áo lụa Hà Đông – Ngô Thụy Miên & Nguyễn Sa
- 3/ Bản tình ca cho em – Ngô Thụy Miên
- 4/ Bản tình cuối – Ngô Thụy Miên
- 5/ Bay đi cánh chim biền – Đức Huy
- 6/ Bầy giờ tháng mấy – Từ Công Phụng
- 7/ Cuộc tình đã mất – Xuân Vinh
- 8/ Chiều nay không có em – Ngô Thụy Miên
- 9/ Cỏ úa – Lam Phương
- 10/ Dấu tình sầu – Ngô Thụy Miên
- 11/ Dù tình yêu đã mất – Hoàng Nhạc Đô
- 12/ Đường xưa ướt mưa – Đức Huy
- 13/ Em đi – Đức Huy & n Phù Du
- 14/ Em là tất cả – Lam Phương
- 15/ Gláng Ngọc – Ngô Thụy Miên
- 16/ Giọt nước mắt ngà – Ngô Thụy Miên
- 17/ Hai vì sao lạc – Anh Việt Thu
- 18/ Hoài cảm – Cung Tiến
- 19/ Mất biếc – Ngô Thụy Miên
- 20/ Màu mắt nhung – Đức Huy
- 21/ Mất lệ cho người – Từ Công Phụng
- 22/ Mất lệ cho người tình – Phạm Mạnh Cương
- 23/ Một tình yêu – Đức Huy
- 24/ Mùa thu cho em – Ngô Thụy Miên
- 25/ Mùa thu trong mưa – Trường Sa
- 26/ Mười năm tình cũ – Trần Quảng Nam
- 27/ Người tình trăm năm – Đức Huy
- 28/ Nếu xa nhau – Đức Huy
- 29/ Như đã dấu yêu – Đức Huy
- 30/ Những bước chân âm thầm – Y Vân & Kim Tuấn
- 31/ Niệm khúc cuối – Ngô Thụy Miên
- 32/ Nửa hồn thương đau – Phạm Đình Chương & Thanh Tâm Tuyền
- 33/ Paris có gì lạ không em – Ngô Thụy Miên
- 34/ Phượng buồn – Nguyễn Vũ
- 35/ Riêng một góc trời – Ngô Thụy Miên
- 36/ Rồi mai tôi đưa em – Trường Sa
- 37/ Sang ngang – Đỗ Lễ
- 38/ Tháng sáu trời mưa – Hoàng Thanh Tâm & Nguyễn Sa
- 39/ Thành phố mưa bay – Bằng Giang
- 40/ Thu ca – Phạm Mạnh Cương
- 41/ Thu vàng – Cung Tiến
- 42/ Tình khúc buồn – Ngô Thụy Miên & Phạm Duy Quang
- 43/ Tình khúc cho em – Lê Uyên Phương
- 44/ Tình lỡ – Thanh Bình
- 45/ Tình phụ – Đỗ Lễ
- 46/ Tóc em chưa úa nắng hè – Phạm Mạnh Cương
- 47/ Tôi đi giữa hoàng hôn – Văn Phụng
- 48/ Từ giọng hát em – Ngô Thụy Miên
- 49/ Tương tư 4 – Mặc Thế Nhân
- 50/ Và con tim đã vui trở lại – Đức Huy
- 51/ Và tôi cũng yêu em – Đức Huy
- 52/ Xin một ngày mai có nhau – Đức Huy
- 53/ Yêu em dài lâu – Đức Huy

Ảo ảnh.

nhạc & lời: Y Vân



Musical score for the song "Ảo ảnh." (Illusion) by Y Vân. The score is written in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). It consists of 10 staves of music. The melody is primarily in the treble clef. Chords are indicated above the staff. Triplet markings (3) are used throughout. The score includes a key signature change to C major (no sharps or flats) at the end of the piece.

Chords and markings:

- Staff 1: Dm, A⁷, Dm, A⁷, Dm
- Staff 2: C, Dm, C, F
- Staff 3: Dm, D⁷, Gm, C
- Staff 4: B^b, A⁷, Dm, Gm
- Staff 5: Dm, A⁷, Dm
- Staff 6: Gm, Dm, 1. Gm
- Staff 7: 2. A⁷, Dm, A⁷, Dm, A⁷, Dm, C
- Staff 8: B^b, C, F, Dm, D⁷
- Staff 9: Gm, C, F, A⁷, Dm
- Staff 10: Dm, A⁷, Dm

Áo lụa Hà Đông.

thơ: Nguyễn Sa

nhạc: Ngô Thụy Miên



Musical score for the song "Áo lụa Hà Đông." The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 10 staves of music, each with corresponding chord symbols above the notes.

Chord symbols: Dm, Bb, Gm, C7, F, A7, Gm6, A7, Dm, Bb, A7, Dm, Gm, C7, F, Am, A7, Bb, Gm, Bb, Dm/A, C7/G, F, Bb, A, A7, A7, Dm, Bb, Gm, C7, F, Am, Gm, A7, Dm, Gm, Dm.

Bài tình ca cho em.

Ngô Thụy Miên



Musical score for the song "Bài tình ca cho em." (Love Song for You) by Ngô Thụy Miên. The score is written in treble clef, common time (C), and includes various chords and musical notations.

Chords and musical notations shown in the score:

- Am, Dm, G, C, E⁷, F, Dm, E, E⁷, Am, Dm, Am, Am⁷/G, C, Dm, G, C, E⁷, E⁷, Am, Dm, G, C, E, F, B^b, E⁷, Am

The score includes two main melodic lines, labeled 1. and 2., and features various musical notations such as triplets (3), rests, and accidentals (sharps, flats, and naturals).

Bản tình cuối.

Ngô Thụy Miên



Musical score for the song "Bản tình cuối." by Ngô Thụy Miên. The score is written in treble clef, common time (C), and features various chords and melodic lines.

Chords and melodic lines are as follows:

- Am E7 Am
- Dm F G7 C
- E Am 1. Dm F
- E 2. Dm E7
- Am G G7 C Bb
- Am G G7 C Am Dm E F G F
- E Am E7 Am
- Dm F G7 C
- E Am Dm E7 Am

nhạc & Lời: Đức Huy



Bây giờ tháng mấy.

Từ Công Phụng



Musical score for the song "Bây giờ tháng mấy." (What month is it now?). The score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is accompanied by a series of chords indicated above the staff. The score includes a repeat sign at the beginning and a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2.".

Chords indicated above the staff:

- Line 1: A, E⁷, A
- Line 2: C#m, A, D, A
- Line 3: 1. E, A, E⁷
- Line 4: 2. E⁷, A, E⁷, A
- Line 5: D, A, D, A
- Line 6: Bm, A, Bm, E⁷
- Line 7: D, A, E⁷, A
- Line 8: E, A, D
- Line 9: A, C#m, F#m, E⁷, A, E⁷, A

Cuộc tình đã mất.

nhạc & lời : Xuân Vinh



F Dm

Một người quen đã đi lấy chồng Một người

C7 F Bb Am

yêu thôi đã sang sông Tình ngày xưa gió cuốn lẳng lẳng Thương những

C7 F Dm

chiều nắng đến bâng khuâng Một hạt sương thoáng rơi trong hồn Rồi ban

C7 Bb Am

mai chi hót bên sông Một ngày qua thôi thế cũng xong Kiếp lưu

C7 F

dây còn ai ngóng trông Tâm hồn người như suối vắng trên

C7 F

triển núi xa xăm Xuôi vào thung lũng sâu cuộc đời theo bước nhau Hối tình

F Dm C7 F

yêu biết ai ngóng đợi Hối người thương vui hứa bao câu Để ngày

Bb C7 F

xưa ta trót trao nhau Những chân thành thương mến thâm sâu Hối trời

F Dm C7 F

xanh có chăng định mệnh Để đời tôi sao mãi lênh đênh Cuộc tình

Bb Am C7 F

như cút bắt bên nhau Để u sầu vương đến mai sau.

Chiều nay không có em.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên



Chiều nay mình lang thang trên phố dài
...mai tình lên khơi như sóng gào
Không có Không có
em ai chung bước đôi nhau giận hờn Không có em đường xưa giăng mắc mây
em cho phố vắng dấu chân hẹn hò Không có em mùa thu thôi lá vương

trôi Chiều nao hai đứa chung đôi Lặng nhìn mùa thu lá rơi Dù...
bay Mùa đông buốt giá qua...

...đây vòng tay ấy ôi sao lẻ loi Không có em đời mình sao vắng vui Cuộc tình như lá
thôi mộng mơ cơn mê chiều Không có em đôi mắt buồn nào đợi chờ Xin cho nhau lời vỗ
về Sao đành quên đi ngày tháng đó Không có em một mình ta với ta Ngày dài thôi chóng
qua Tuổi hoang trôi vai gầy Như ước mơ Xin nhớ lần mình hẹn hò Xin cho nhau một lời
rời Xin tình yêu ấy lên ngôi Rồi mai mình em thôi trên phố
người Sao mất nhưng không nuôi tiếc khát khao đợi chờ Không có
em còn ai thương lá thu bay còn ai vương vấn cơn say đời gian dối cô đơn mình ta.

Cỏ úa.

nhạc & lời : Lam Phương



Chorus:

Còn nhớ tên nhau xin gọi trong giấc mộng Còn chút thương
(Từ lúc em) đi trong rượu cay men nồng Màu trắng khăn
yêu xin đưa vào dư âm Có phải còn yêu vì đôi lần thăm
tang quanh căn phòng cô đơn Bao tổ triển miên ngày em về nhà

Verse 1:

nhớ Mình đã thật quên cỡ sao lòng vẫn chờ Từ lúc em...
đó Buồn hắt buồn...

Verse 2:

...hiu ngổ đêm sâu cô liêu Một chiều trên đôi em làm thơ
Cỏ biếc tương tư vàng úa Mộng dệt theo đàn bên người mơ
mới biết mình yêu bao giờ Hỡi cố nhân ơi Chuyện thần tiên xa
với Tình đã như với mong gì còn chung đôi Cứ cúi mặt
đi để nghe đời lẩm lữ Đừng níu thời gian cho thêm sầu vương mang.

Dấu tình sầu.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

Am Am⁷
Chiều còn vương nắng để gió đi tìm Vết bước chân em qua bao nhiêu
Dm Am
lần Lời ru đan ngón tay buồn Ngàn năm cho giá băng
Dm Am
hồn tuổi gầy nồng lên màu mắt Trời còn mây tím để lá mơ
Am Am⁷ Dm
nhiều Lá khóc trên mi cho môi ươn sâu Chiều lên đỉnh núi ngang
Am Dm Am
dầu nhạt thương cho gót dẫm sâu giận hờn xin ngập lối đi
C C G F
Đàn đàn tiếng phong kín tuổi buồn đường hoang vắng cho lá về nguồn người tìm đến xin gọi nỗi
Dm G G F
hờn Từ khi gió mang dấu địa dang đường lên đá che vết nồng
F E⁷ Am
nàn người còn nhớ mãi hay quên lời Và người tìm đến giọng hát mơ
Am Am⁷ Dm
hồ Vết bước năm xưa nay vương âm thầm Hàng cây mơ bóng bên
Am Dm E⁷ Am
đường gọi người khi nắng phai tàn gọi tình yêu vào lãng quên.

Dù tình yêu đã mất.

nhạc & lời : Hoàng Nhạc Đô



Am F Dm

Dù tình yêu đã mất Anh xin được một lần Nụ hôn chất

E7 Am C Em

ngất như xưa mình mặn nồng cùng với kỷ niệm của ngày xa cách đưa tiễn nhau

E7 Am F Dm

đi Và tình yêu khi mất Anh ôm trọn thương đau Nhìn bước em

C E7 Am E7 Am

đi lệ ứa trên mi mãi mãi xa em Anh vẫn yêu em

G C

Rồi đời anh bằng giá trọn kiếp bốn ba khắp phương trời xa

G A7 Dm E7 Am Am

Em trong vòng tay lạ em quên lời thề cho anh xót xa Dù tình yêu đã

F Dm E7 Am C

mất em không trở lại thì anh xin chúc cho em được trọn đời hạnh phúc với

E7 1. Am 2. E7 Coda Am

người yêu em như anh đã yêu em ...em như anh đã yêu em

E7 Am E7 Am E Am

Như anh đã yêu em như anh đã yêu em như anh đã yêu em.

Đường xa ướm mưa.

nhạc & lời : Đức Huy



D G Em A

Đêm nay thời gian đứng im lặng đọng Em Cho đôi tình nhân đắm trong giấc

mộng D Mưa rơi làm thêm khó câu già từ Và đường xa ướm

mưa Em Da em lụa là tóc em xoa mềm

Lung linh ngàn sao sáng trong mắt em Mỗi em làm thêm khó câu già

từ Và đường xa ướm mưa Ngại

đường xa ướm mưa Em muốn anh đưa em về Sao

em không ở lại đây đêm nay Ngại đường xa ướm mưa Đừng

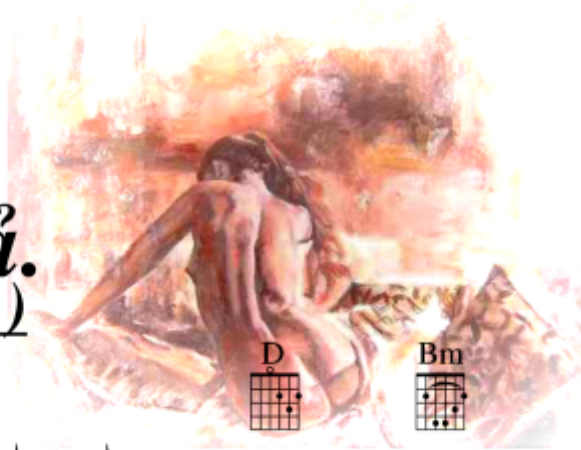
bắt anh đưa em về Anh xin em đừng về đường quá xa xôi

Xin mưa triển miên mãi không lặng đọng Em Cho đôi tình nhân dưới trong giấc mộng

Trong cơn ngủ quên trốn câu già từ Vì đường xa ướm mưa.

Em là tất cả. ***(Thao thức vì em.)***

Lam Phương



Sheet music for the song "Em là tất cả. (Thao thức vì em.)" by Lam Phương. The music is written in treble clef, key of D major (two sharps), and common time (C). The melody is accompanied by guitar chords indicated by letters (D, Bm, G, F#m, A, Em) and fretboard diagrams. The piece features several triplets and a final double bar line.

Em đi.

nhạc : Đức Huy & lời : Phù Du

Am E E7
Em đi rồi cây cỏ buồn say Em đi rồi hoa lá sầu
Am F Am E7
lây Em đi rồi tay gầy nào vầy Em đi rồi đôi mắt nào
Am E7 E7
cay Mai em đi rồi mây vẫn còn bay Mai em đi rồi mưa vẫn còn
Am F E
rời Thôi xa rồi sao người còn đứng đợi Thôi xa
E7 Am A Bm
rời xin người hãy buông lời Yêu em mãi hồng hôn ấm còn vương Yêu
E A F#m
em vai gầy tóc mây còn thương Mai xa rồi lòng nghe tan nát rồi
A E Am
rời Mai xa rồi nước mắt nào đầy với Em đi rồi cây cỏ buồn
E E7 Am F
say Em đi rồi hoa lá sầu lây Em đi rồi tay gầy nào
C E7 Am F
vầy Em đi rồi đôi mắt nào cay Thôi xa rồi sao người còn đứng
Am G Am
đợi Thôi xa rồi xin người hãy buông lời.

Giáng ngọc.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên



Em B⁷

Bàn tay năm ngón em vẫn kiêu sa Vẫn tóc mây bay và môi hồng thắm
(Và một lần thôi xin mắt em) cay Xin hết đi hoang những chiều buồn say

D⁷ G C 1. B⁷ C

Gót bước nhẹ vương ý thơ Tình yêu nào vương mắt ngọc Mơ ước vẫn chưa phai
Và xin rằng mưa vẫn bay Tình yêu này dâng mắt...

G 2. B⁷ Em

nhòa Và một lần thôi xin mắt em... ...ngọc Sơn phần xin đừng ướm mi
Am G

Chiều buồn mưa bay gió lay Một mình cô đơn bước chân âm thầm
Em F B⁷ Em

Và tình yêu dâng nhớ nhung trong lòng Mong mơ dâng kín nét môi thiên thần
Am C G

Nhạc chiều lang thang rủ xanh Từng giọt mưa rơi khóc trên cung đàn
Em B⁷ Em

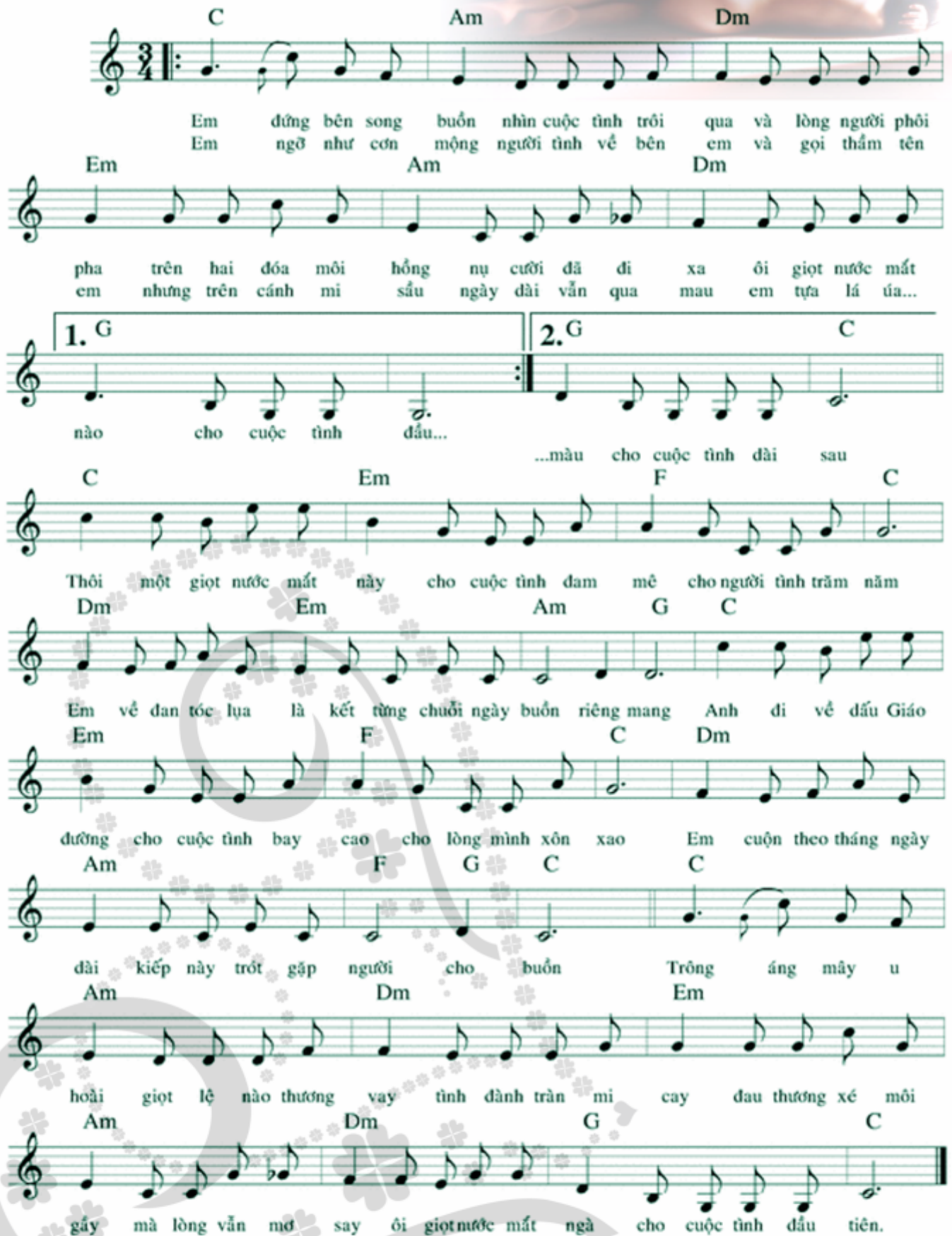
Rượu nồng ai say ngất ngây vì nhớ Và tình yêu đó xin đừng bước chân
Em B⁷

Lặng nghe xa vắng nghe tiếng cô liêu Tôi vẫn đi hoang những chiều buồn say
D⁷ G C B⁷ Em

Tình yêu đành thôi ước mơ Tim quên bằng men ý nhạc Duyên ước xin đành kiếp sau.

Giọt nước mắt ngà.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên



C Am Dm

Em đứng bên song buồn nhìn cuộc tình trôi qua và lòng người phơi
Em ngỡ như cơn mộng người tình về bên em và gọi thầm tên

Em Am Dm

pha trên hai đóa môi hồng nụ cười đã đi xa ôi giọt nước mắt
em nhưng trên cánh mi sầu ngày dài vẫn qua mau em tựa lá úa...

1. G 2. G C

nào cho cuộc tình đầu... ...màu cho cuộc tình dài sau

C Em F C

Thôi một giọt nước mắt này cho cuộc tình đam mê cho người tình trăm năm

Dm Em Am G C

Em về đan tóc lụa là kết từng chuỗi ngày buồn riêng mang Anh đi về đầu Giáo

Em F C Dm

đường cho cuộc tình bay cao cho lòng mình xôn xao Em cuộn theo tháng ngày

Am F G C C

dài kiếp này trót gặp người cho buồn Trông áng mây u

Am Dm Em

hoài giọt lệ nào thương vay tình đành trăn mi cay đau thương xé môi

Am Dm G C

gây mà lòng vẫn mơ say ôi giọt nước mắt ngà cho cuộc tình đầu tiên.

Hai vì sao lạc.

nhạc & lời : Anh Việt Thu

D

Người về một mùa thu gió heo may Về
(Người) về Đường đi kết gió trắng sao Người

Bm F#m G

dâu có nhớ chẳng những vì sao long lạnh Đưa tiễn người một
đi có biết chẳng trong chiều nay bờ vơ Nghe lá thu vàng

D A

đêm không trăng Nói sao nên lời lòng buồn như chiều
rơi bằng khuôn Bước chân ai về chừng thời gian ngừng

F#m

rơi trời Như trăng đêm khuya những bước chân qua
Như quên đêm khuya để gió sương thêu

A 1. D 2. D

thêm gọi niềm thương nhớ vô vàn Người...
thừa thăm làm ướt áo vai... ...gầy

G

Người về chiều mưa hay nắng Sao để khói lam

F#m D

chiều như se trùng màu không gian Người về dòng sông thương

Em A A

nhớ Để bến vắng con dò buồn mong người người hay chẳng

Người là vì sao nhỏ bé Ta mãi ước cho
 lòng là một bầu trời xanh xanh Người về lòng ta thương
 nhớ Ta khẽ hỏi đưa người về hay thăm người đưa ta
 Người về Người về đâu nhớ ta chẳng
 Người ơi mỗi lá thư rơi làm
 ta băng khuâng như áng mây chiều lan trong sương
 Bước đi âm thầm lòng buồn như thời
 gian Nghe chẳng thu ơi Để lá rơi chi
 hoài Gọi niềm thương nhớ ai nhiều.

Chords: G, F#m, D, Em, A, Bm, F#m, A, D

Hoài cảm.

nhạc & lời : Cung Tiến



Chào buổi len len tâm tư Mơ hồ nghe lá thu mưa Dạt
đào tựa những âm xưa Thiết tha ngân lên lời xưa Quạnh
hiu về thắm không gian Âm thầm như lặn vào hồn Buổi chiều chợt nhớ cố
nhân Sương buồn lẳng qua hoàng hôn Lòng cuồng điên vì
nhớ Ôi đâu người đâu ân tình cũ Chờ hoài nhau trong mơ nhưng có bao
giờ thấy nhau lần nữa Một mùa thu xa vắng như mơ hồ về trong đêm
tối Cố nhân xa rồi có ai về lối xưa Chờ nhau hoài cố nhân
ơi Sương buồn che kín hồn đời Hẹn nhau một kiếp xa xôi Nhớ
nhau muôn đời mà thôi Thời gian tựa cánh chim bay Qua dần những tháng cùng
ngày Còn đâu mùa cũ êm vui Nhớ thương biết bao giờ người.

Mắt lệ cho người tình.

Phạm Mạnh Cường

Boston

Chords: F, C, F, B $\flat$, C⁷, F, B $\flat$, Dm, B $\flat$, C, F, Gm, F, C, F, B $\flat$, C, F.

Repeat signs: 1. C⁷, 2. F, 1. F, 2. F, 1. C, 2. F.

Mắt lệ cho người.

nhạc & lời : Từ Công Phụng

Musical score for the song "Mắt lệ cho người." (Tears for the person). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes lyrics in Vietnamese and musical notation with chords.

Chords: Cm, Ab, Fm, G, C, Bb, Eb, G7, Am, Fm, Eb, G7, Cm.

Lyrics:

Mưa soi dấu chân em qua cầu Theo những cánh rong trôi trên
Mưa soi dấu chân em qua cầu Theo những cánh rong trôi trên

niềm đau Đời em đã khép đi vội vàng tình ta cũng lấp lối thiên
niềm đau Lời nào yêu hết trái tim buồn lời nào yêu hết trái tim

dâng Như cánh chim khuất ngàn như cánh chim khuất ngàn Còn mong còn
buồn Xin giữ trong mắt lệ xin giữ trong mắt lệ Nhoà theo từng...

ngóng chi ngày yêu dấu ...gót chân người trông với Mưa âm
thắm buổi chiều thốn thức Sẽ nhạt nhoà từ ngàn năm

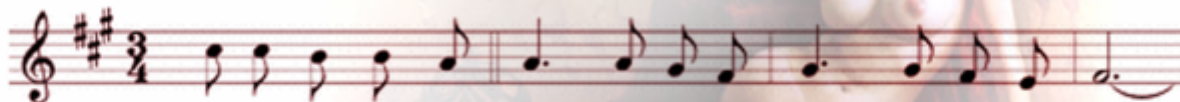
nửa như em khóc hồn nhiên Nỗi muộn phiền ngày đêm trông
Am C Cm

ngóng Em thấy không cõi đời vô vọng Xin em hãy cho tôi tạ
từ Khi em đã đi qua khoảng đời tôi

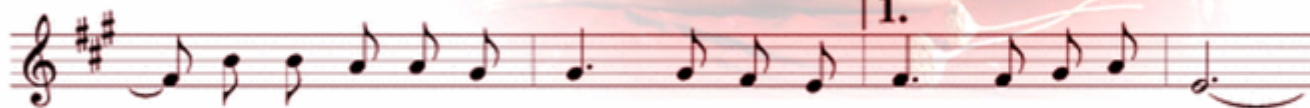
Dù một khoảnh khắc sớm phai tàn và lệ em rơi trên mi nhạt Đôi mắt em rất
buồn Đôi chúng ta rất buồn Vàng câu tình cũ xin gởi cho đời.

Mắt biếc.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên



Nhớ tối năm xưa bên nhau bước trong chiều mưa phím ru nhẹ đưa
(Mắt biếc năm xưa nay) đầu cánh sao còn đây tóc mây nào bay



Bến cũ đam mê say sưa lá thu còn rơi người xa vắng rồi
Phố vắng mình ang mưa rơi ước mơ nào...



Mắt biếc năm xưa nay... ...người tình đã phai rồi Tình yêu như mây



khói thoảng theo gió buồn mơ hồ Tình yêu như giông tố qua phố đầu



hiu Nhớ dáng xưa yêu kiều trong chiều nhạt nắng cung đàn gợi ý



Chờ nhau trong tê tái Mắt biếc năm xưa nay đầu bến ga tịch
(Dĩ vãng như bao cung) tơ lứt theo chiều



liêu vắng xa người yêu Lá úa đơn côi bơ vơ cuốn theo chiều
mơ kết muôn bài thơ Nuối tiếc yêu đương xa xưa tháng năm nào...



rơi người xa cách rồi Dĩ vãng như bao cung... ...trôi để nhớ nhung



hoài Tình yêu như kiếp mây trôi.

Màu mắt nhung.

nhạc & lời : Đức Huy



Con đường trốn trốn trốn em ra đi chiều
nay Mùa thu mưa bay buồn trong mắt em đợi
chờ Chờ em nơi hẹn cũ Chờ em trên lối
xưa Một lần yêu thương cho nhớ nhung làm
cơn mưa Em về nơi ấy thiếu em vắng đi ngày
vui Đây em yêu ơi dù cho cách xa ngàn trùng Mong rằng em đừng
quên Nơi đây có một người Còn yêu em màu mắt nhung tuyệt
vời Màu mắt nhung Anh đã yêu và anh sẽ mãi yêu trọn đời Màu mắt

nhung Ôi màu mắt nhưng anh trót yêu Em về chốn
 ấy có hay nơi đây một người Vòng tay đơn
 côi về ôm gối chăn chờ đợi Chờ em nơi hẹn
 cũ Chờ em trên lối xưa Người tôi yêu Màu mắt nhưng tuyệt
 vời (Instrument solo...
 ...) Em về chốn ấy có hay nơi đây một người Vòng tay đơn
 côi về ôm gối chăn chờ đợi Chờ em nơi hẹn cũ Chờ em trên lối
 xưa Người tôi yêu Màu mắt nhưng tuyệt vời Người tôi
 yêu Màu mắt nhưng tuyệt vời.

Một tình yêu.

nhạc & lời : Đức Huy



Một người mãi đi tìm nơi chân mây cuối trời
(Đoạn) đường đã qua phù du như trong giấc mơ

Trời con tim khờ dại chờ ngày tình yêu đến
Những xa xưa tuyệt vời chỉ dành cho ai sống

trong cuộc đời Lắm này người ấy muốn
xa hiện tại Niềm vui đã có trong

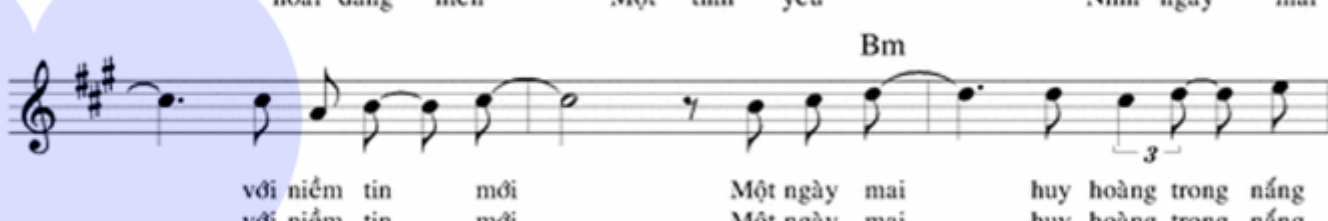
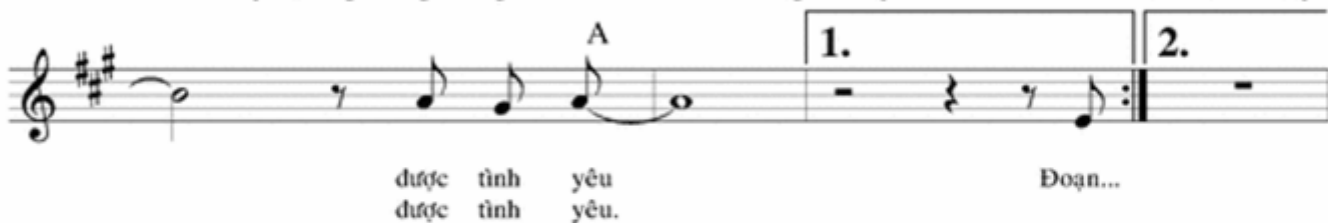
yêu tay yêu còn dài lâu mãi mãi Lắm
Từ

này người ấy muốn yêu yêu một người mà thôi
đây người ấy sẽ yêu yêu một người mà thôi

Một tình yêu trọn con tim Một tình yêu
Một tình yêu trọn con tim Một tình yêu

Một tình yêu hoài dâng hiến Một tình yêu
Một tình yêu hoài dâng hiến Một tình yêu

Nhìn ngày mai với niềm tin mới Một ngày mai
Nhìn ngày mai với niềm tin mới Một ngày mai



Mùa thu trong mưa.

nhạc & Lời : Trường Sa



Chieu mưa không có em bờ đá công viên âm thầm Chieu mưa không có
...em đường phố chưa quên lên đèn Chieu mưa không có

em giăng mắc mây không buồn trôi Gọi mùa thu lãng quên vào tiếng mưa rơi êm
em biết lấy ai chia hờn tủi Trôi mùa thu lấm mây còn bước em đi quên

đêm Trôi còn mưa ướt thêm cho dài ngày tháng không tên Chieu mưa không có...
về Vòng tay ôm lẽ loi cho mình còn mãi thương...

...nhau Trăm lạng ngày đi qua trên đường phố rét mướt dấu chân chưa tìm
về chút kỷ niệm ngày đầu để từng mùa thu đến ra đi không mang
tin nữ quên đi dành sao Kể từ em vắng

xa ngày tháng bơ vơ tên mình Mùa thu mưa vẫn rơi không bước chân em tìm
đến Chuyện ngày xưa biết sao mỗi cánh chim bay phương
nào Còn ngày xuân ấm êm cho mình gọi tiếng yêu em.

Mùa thu cho em.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên



E

Em có nghe mùa thu mưa giăng lá đổ Em có
(Em có) nghe mùa thu mưa bay gió nhẹ Anh có

F#m B7 E E7 A

nghe nai vàng hát khúc yêu đương và em có nghe khi mùa thu tối mang ái
hay thu về hát khúc yêu đương và anh có hay khi mùa thu tối bao trái

C#m 1. F#m B7 E

ân mang tình yêu tới Em có nghe nghe hồn thu nói mình yêu nhau nhé Em có...
tim vương màu xanh mới Em có...

2. F#m B7 E A E

..hay khi mùa thu tới hồn anh ngát ngây Nắng ủa dệt mi em và

A B7 E

mây xanh thay tóc rồi nhạt đôi môi em thơm nồng Tình yêu vương vương má hồng Sẽ

A E A

hát bài cho em và ru em yên giấc tối Ngày mai khi mưa ngang lưng đôi Chờ

B7 E

rm anh nghe mùa thu tới Em có mơ mùa thu cho ai nước nở Em có

F#m B7 E A

mơ mơ mùa mát ướt hoen mi và em có mơ khi mùa thu tới Hai chúng

C#m F#m B7 E

ta sẽ cùng chung lối Em với anh mơ mùa thu ấy tình ta ngát hương.

Mười năm tình cũ.

nhạc & lời : Trần Quảng Nam

Mười năm không gặp tưởng tình đã cũ
Mười năm không gặp một lần bờ ngõ
Mây bay bao năm tưởng mình đã quên
quên đi quên đi mộng buồn bấy lâu

Như mưa bay đi một trời thương nhớ
Nhưng em yêu ơi một vùng kỷ
Em ơi bên kia có còn mắt chờ
Ước

Vẫn gọi tên em cả một trời yêu
Cả một trời yêu bao giờ trở lại
Ồi ta xa nhau tưởng chừng như đã
Ồi ta yêu nhau mà lòng cứ ngỡ

Tình bất phân ly tình vẫn như mơ
Đành nhủ lòng thôi già từ kỷ niệm
Cho qua bao năm mộng buồn quên dấu
Nhưng sao bao năm ngày dài qua mãi

Trong anh hôm nay thấy tình còn đây
Mười năm cách biệt tình đành quên lãng
Mười năm cách biệt hình như em đã

Như mây như mưa bay đi muôn phương
Quên câu yêu thương ta trao cho nhau
Nhưng em yêu ơi một giòng thư cũ
Em ơi bên kia còn chẳng nhưng...

Vẫn còn trong ta cả một trời yêu ...nhớ
Như anh hôm nay thấy mưa trở về
Như anh hôm nay thấy lòng tiếc nhớ
Mười năm không gặp Mười năm nhớ thương.

Người tình trăm năm.

Em D Am C

Đến một ngày một ngày nào đó Em xa anh
một ngày nào đó Em sang ngang

G B7 Em D

một ngày nào đó Anh nhớ có một lần Một lần mình nói
một ngày nào đó Anh xin chúc em được được nhiều hạnh phúc
Em

Am C B7

Ta yêu nhau có vắng trắng làm chứng Bầu trời
Cho em luôn luôn được gì em muốn Bầu trời

Am D G

nhiều sao sáng đêm nay Nhiều như những gì mình muốn có Một
nhiều sao sáng đêm nay Nhiều như những gì mình đã có Một
Em Am D Em

lần đã trọn vẹn ái ân Với anh em mãi là người tình trăm năm
lần đã trọn vẹn hiến dâng Với... Em

Và nếu như có một ngày... Nhưng vòng tay yêu

D Am D G Em

dấu đã xa rồi Như con tàu ra khơi Đến một ngày nào
D Am D G Em

đó em sẽ biết rằng Anh yêu em nhiều bao nhiêu Bầu trời nhiều sao sáng đêm
Am D G Em

nay Nhiều như những gì mình đã mất Một lần
Am D Em

đã trọn vẹn ái ân Với anh em mãi là người tình trăm năm

Nếu xa nhau.

nhạc & lời : Đức Huy



G Am D7

Nếu xa nhau anh xin làm mây thu Khóc em dài những tháng mưa
...nhau anh xin làm dòng sông Nhớ em nhiều những thoáng mệnh

G Em Am

ngâu Mưa thu buồn buồn đời anh bấy lâu Gió thu
mộng Khúc sông buồn buồn trời bao lá rong Tím mây...

1. D7 G 2. D7

sầu hát bài ca nhớ nhau Nếu xa... ...chiều lạc loài vương nhớ

G Am Bm Em C D7

nhưng Cùng tháng năm mây thu trôi lững thững cuối trời Biết bao giờ thôi phiêu

G Bm Em Am

lãng Giữa thoáng mưa ngâu em có nghe chăng bài tình ca Hôm nào anh đã hát cho

D7 G Am D7

em Trời đã sang đông thôi anh làm im vắng Những đêm dài mơ ước gió

G Em Am D7

trắng Biết bao giờ tình yêu thôi lỡ làng Biết bao giờ đời anh thôi dở

G Em Am D7

dang Biết bao giờ tình yêu thôi lỡ làng Biết bao giờ đời anh thôi dở...

Như đã dấu yêu.

nhạc & lời : Đức Huy

Em Am Dm G

Trong đôi mắt em anh là tất cả Là nguồn vui là hạnh phúc em dấu

C Am Dm

yêu Nhưng em ước gì mình gặp nhau lúc anh chưa ràng buộc Và

E7 E7 Am

em chưa thuộc về ai Em sẽ cố quên khung trời hoa mộng Ngày hè

Dm G C Am

bên nhau tình mình đến rất nhanh Em sẽ cố quên lần đầu mình đến bên

Dm E7 Am

nhau Rộn ràng như đã dấu yêu từ thuở nào Anh đến với

C Am Dm

em với tất cả tâm hồn Em đến với anh với tất cả trái

C Am A Dm G

tim Ta đến với nhau muộn màng cho đến đau Một lần cho mãi nhớ

C E7 Am

thương dài lâu Trong đôi mắt em anh là tất cả Là niềm

Dm C Am

vui là mộng ước trong thoáng giây Em sẽ cố quên rằng mình đã đến trong

Dm F E7 Am

nhau Nồng nàn như đã dấu yêu từ thuở nào Em sẽ cố...

Những bước chân âm thầm.

nhạc : Y Vân & thơ : Kim Tuấn



Am E7 Am C

Từng bước từng bước thầm Hoa vòng rừng tuyết trắng

F Dm E7 3

Rặng thông già lặng câm Em yêu gì xa vắng Cho trời mây ướt

Am E7 Am C

buồn Từng bước từng bước thầm Mưa giữa mùa tháng

Dm Am 3

năm Tay đan sầu kỷ niệm Gió rét về lạnh

E7 Am Dm

câm Từng bước chân âm thầm Anh yêu tình nở muộn

Dm E7

Chiều tím màu mến thương Mất biệt sầu lẳng đọng

Am E7 Am

Đèn thấp mờ bóng đêm Từng bước từng bước thầm

C

Khi người yêu không đến Tuổi xuân buồn lặng

F Dm E7 Am

câm Đi trong chiều mưa hoang Đời biết ai thương mình.

Niệm khúc cuối.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

D A⁷ D

Dù cho mưa tôi xin đưa em đến cuối cuộc đời
(Đưa vai) ...nhau cho nhau yêu thương ấm áp cuộc đời

F#m G D

dù cho mây hay cho bão tố có kéo qua đây dù có
tìm mỗi nhau cho nhau rã nát rã nát tìm tôi vừa đôi

D Bm D

gió có gió lạnh đây có tuyết buồn gầy dù
tay ước muốn từ rày tóc rối bạc màu đầu vết tình sầu nhìn

G A 1. D 2. D

sao dù sao đi nữa tôi cũng yêu em Dưa vai... Xin cho
em nhìn em giây phút muốn nói yêu... em ...em (Cho tôi)

G D

tôi tôi như cơn ngủ ru em đưa em một lần ru em vào mộng đưa em vào
...xin em như gối mộng cho tôi ôm em vào lòng xin cho một lần cho đêm mặn...

1. Em A⁷ 2. Em A⁷ D

đời một thời yêu nhau Cho tôi... ...nồng yêu thương vợ chồng

D A D

Dù mai đây ai đưa em đi đến cuối cuộc đời Dù cho

F#m G D G

em em đang tâm xé xé nát tim anh Dù có ước có ước ngàn

D F#m D G A⁷ D

lời có trách một đời cũng đã muộn rồi Tình ơi dù sao đi nữa xin vẫn yêu em.

Nửa hồn thương đau.

nhạc: Phạm Đình Chương
ý thơ: Thanh Tâm Tuyền



Sheet music for the song "Nửa hồn thương đau." (Half of a soul in pain). The music is written in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The piece begins with a repeat sign and ends with a double bar line.

Chords and musical notation details:

- Measure 1: Em (with repeat sign)
- Measure 2: Am
- Measure 3: Em
- Measure 4: C
- Measure 5: Am
- Measure 6: B^7
- Measure 7: Em
- Measure 8: B
- Measure 9: Em
- Measure 10: Am
- Measure 11: Em
- Measure 12: B^7
- Measure 13: Em
- Measure 14: Em
- Measure 15: C
- Measure 16: Am
- Measure 17: B^7
- Measure 18: B
- Measure 19: Em
- Measure 20: G
- Measure 21: C
- Measure 22: B^7
- Measure 23: Em
- Measure 24: Am
- Measure 25: D
- Measure 26: G
- Measure 27: B^7
- Measure 28: E
- Measure 29: Em
- Measure 30: Em
- Measure 31: C
- Measure 32: Am
- Measure 33: B^7
- Measure 34: Em (with repeat sign)
- Measure 35: Em
- Measure 36: B^7
- Measure 37: Em
- Measure 38: Em
- Measure 39: Em
- Measure 40: Em

Paris có gì lạ không em.

Ngô Thụy Miên



Pa - ris có gì lạ không em Mai anh

về em có cò ngoan Mùa xuân hoa lá vương đầy ngô Em có

tìm anh trong cánh chim Pa - ris có gì lạ không

em Mai anh về giữa bến sông Seine Anh về

giữa một giòng sông trắng là áo sương mù hay áo em

Anh sẽ cầm lấy đôi bàn tay Tóc em anh sẽ gọi là

mây Ngày mai hai đứa mình xa cách

Anh vẫn được nhìn màu trắng bay Pa - ris có gì lạ không

em Mai anh về mắt vẫn lánh đen Vẫn hỏi

lòng mình là hương cốm Chẳng biết tay ai làm lá sen Pa

Phượng buồn.

nhạc & lời : Nguyễn Vũ



Em đến với anh vào một ngày trời đẹp nắng Một ngày phượng hồng
thắm trong đôi mắt buồn xa xăm Phượng hay băng khuâng tưởng chừng như cô
đơn nên khi chiều xuống thấy vắng vương trong tâm hồn Em có biết...
...tối ta nhớ nhau luôn phượng ơi Lòng vẫn hay buồn vì đời thay đen đổi
trắng người đời gian Dẫu là bể vui cho những người nhiều
tình quê càng xót xa nhiều Trong tiếng hát ve phượng hồng là hoàng hậu
đó Phượng buồn vì tình đã tan theo sóng biển nổi trôi Ngàn năm trong
tôi tình này không phai phôi Xuân qua hè đến ta nhớ nhau luôn phượng ơi.

Riêng một góc trời.

Ngô Thụy Miên



Musical score for the song "Riêng một góc trời." (A Corner of the Sky) by Ngô Thụy Miên. The score is written in 3/4 time and features a melody with various chords and musical notations.

The score consists of 10 staves of music. The chords and musical notations are as follows:

- Staff 1: Am
- Staff 2: Am, Dm, E, Am
- Staff 3: C, Dm, 1. F, E7
- Staff 4: 2. F, E7, Am, Am, F, G, 3
- Staff 5: Am, 3, F, 3, Dm, E7, Am
- Staff 6: F, G, 3, Am, 3, F, 3, E7, Am
- Staff 7: Am, C
- Staff 8: F, Am, Dm, E, Am
- Staff 9: F, Dm, E7, Am

Rồi mai tôi đưa em.

nhạc & lời : Trường Sa



Rồi (Còn) mai đây tôi đưa em xa kỷ niệm. Xin lỗi Bền hè

Em cuối phố không đôi gian trong mắt em. Tình yêu cho thương đau nghe buồn

phố cây lá thừa chìm đã bay. Ngồi nghe yêu thương đi xa tằm

1. thêm Góc vắng mưa gợi niềm chân chiếu Còn... 2. ...tiếng ru trầm vào cơn mê

tay Giữa... này Chiều xưa em qua đây du hồn nắng ngủ say Lời yêu trót đọng đây

Đón em thu mây bay Tiễn em xuân chưa phai Xót ngày vàng còn

gì Đành đoạn rồi những lần chiều hẹn ước Rồi mai chân hoang vu lên phố

gầy Tôi về nhớ trong mắt môi nghe đắng cay Còn

ai mơ trên tay khi hoàng hôn Vô giác xuân muộn về trên môi

hồng Rồi... ...giấc xuân muộn về trên môi hồng.

Sang ngang.

Đỗ Lễ

Am

Dm F E7

Am Dm C E7

F Am Am C

Am Dm Am

E7 Am Am

Am Dm F E7

Am Dm C

E7 F E7 Am



Tháng sáu trời mưa.

nhạc : Hoàng Thanh Tâm & thơ : Nguyễn Sa

Em B7
Tháng sáu trời mưa trời mưa không dứt Trời không mưa anh cũng lạy trời

Em Am B Am
mưa Anh lạy trời mưa phong kín đường về Và đêm ơi xin cứ dài vô

B7 Em G C7
tận Minh đưa vào nhau cho thuyền ghé bến Sưởi ấm đời nhau bằng những môi

Em Am G B7
hôn Minh cầm tay nhau cho tình dâng sóng nổi Hãy biến cuộc đời thành những gối tân

Em Am F Am D7
hôn Da em trắng anh chẳng cần ánh sáng Tóc em mềm anh chẳng thiết mùa

G C B B7
xuân Trên cuộc đời sẽ chẳng có giai nhân Vì anh gọi tên em là nhan sắc

Em G B7 Em
Anh vuốt tóc em cho đêm khuya tròn giấc Anh sẽ nâng tay chongoc sát kẻ môi

Am B7 Am B7
Anh sẽ nói thầm như gió thoảng trên vai Và bên em tiếng đời đi rất vội

Em G B7 Em
Tháng sáu trời mưa trời mưa không dứt Trời không mưa anh cố lạy trời mưa

Am B7 E
Anh cũng xin mưa phong kín đường về Anh nhớ suốt đời mưa tháng sáu.

Thành phố mưa bay.

nhạc & lời : Bằng Giang

Em Am
Có những chiều thành phố mưa bay Công viên
buồn tượng đá cũng buồn Chân đi tìm tuổi hồng sa mạc nắng Cầu kinh Giáo
đường ngày tháng trút đau thương Có những chiều thành phố mưa bay Thương em
gây giọng hát đêm dài nghe hơi thở chạnh lòng khơi niềm
nhớ môi răng mắt đỏ mồn mồn theo đợi chờ Cuộc tình đó đã khuất xa tầm
tay tiếng hát em còn đây tơ vương lệ thấm đây Hồn còn
say men ái ân chiều ấy bóng dáng em còn đây đã khuất sau trời mây Em đi
rồi thành phố hôm nay Mưa giăng đầy lạnh buốt đêm ngày Em đi
rồi kỷ niệm yêu còn đây em đi mất rồi còn nhớ chăng tình này.

Thu Ca.



Phạm Mạnh Cường



Lạnh lùng sương rơi heo may buồn ngơ ngác bóng chim bay mây tím giăng sầu đó
...úa buồn se thắt nhớ thu xưa tôi nhớ em chiều gió



dây ngày đi chiều mang sầu tôi làn sương chiều thu lã lời tiếng mưa rơi đều trên
mưa người đi về đâu ngàn lối màu hoa chiều thu úa phai xối xa cho lòng tê



lối chiều về gieo thương với nhớ lòng người lữ thứ bơ vơ nghe lá hoa rụng xác
tái ngập ngừng sương rơi non xa chiều thu giăng lưới cô đơn nghe tiếng mưa sầu chứa



xơ chiều thu về đây lạnh lẽo màn sương chiều rơi hắt hiu gió xa đưa nhẹ tiếng
chan mà bóng chiều phai vì đâu mờ xóa tình quen biết nhau nhắc chỉ cho lòng đơn



tiêu nhớ ai chiều thu nhìn bao lá úa rơi đầy
đau



lối nhẹ rung tà ảo làn môi cười thắm như cánh hoa



đào cách xa vì đâu dù bao năm tháng hoa phai



màu rung chỉ cành hoa lá khi tà dương đã khuất non xa Màn chiều thu reo lá...

Thu vàng.

nhạc & lời: Cung Tiến



Tình Khúc Buồn

Ngô Thụy Miên

Slow

Am

1 Em như một nụ hồng, cầu mong chẳng lạnh -
nồng dịu ta vào cuộc

Dm C Dm

3 lòng Em như một ngày mộng, mà ta hằng ngại-ngùng sẽ ru ta niềm
mộng. Em như vạc lụa đào, quyến ta lời thì - thảo, sẽ qua đi ngày

F 1 E7

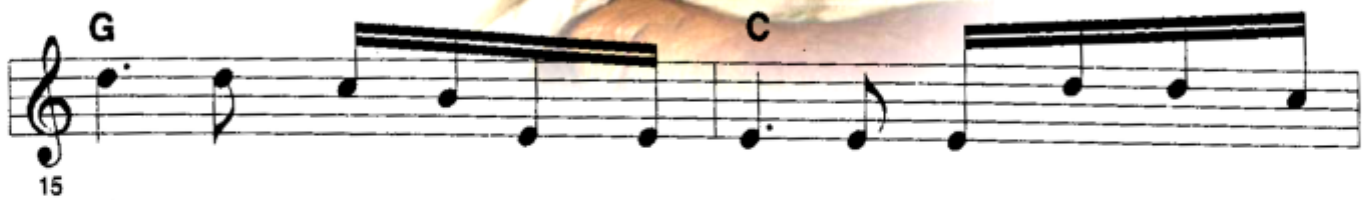
6 nhớ một ngày thoát mây đưa, chuyện tình đã như mơ.
tháng tình rồi cũng xa...

2 E7 Am

9 Em như giọt rượu ...xưa buồn. Cuộc tình ngỡ đã xa

Am Dm

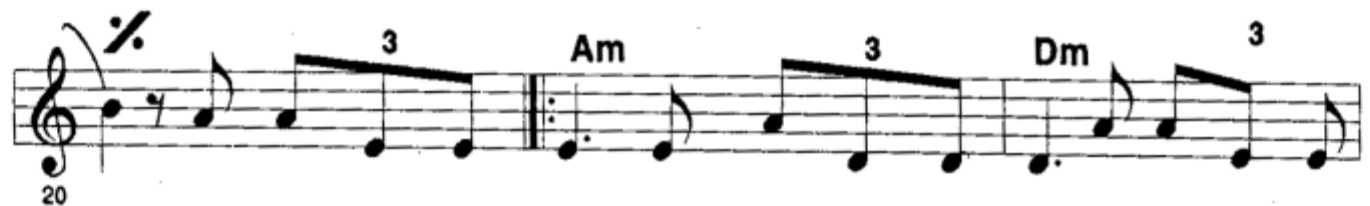
13 xưa đã xanh - xao tự thuở nào. Chợt người đến với tim



15 ta xóa tan đi một mảnh đời. Cuộc tình quý giá mong-



17 manh có chơi với ngược giòng đời nghìn trùng dòng sông có vui.



20 Ôi sao người miệt - mài, ngày vui nào còn dài. Ta ưu-phiền từng
lần mà nghe tình thật gần. Xin cho được một



23 ngày vội chôn cuộc tình gầy chết đi bao lời nói. Rừng nào có sa
lần gọi tên người thì thậm có qua đi ngày tháng trả lại thoáng mây...



26 mưa tình nào sẽ như thơ. Sao chưa gặp một...
..bay buồn.

Tình khúc cho em.

Lê Uyên Phương

C F

C F C

C G⁷ 1. G⁷

C 2. G⁷ C F

C G⁷ C G⁷

C Fm C

G⁷ C F

C F C

G G⁷ C



Tình Lỡ

Slow

Thanh Bình

Thôi rồi còn chi đâu em ơi có còn lại chẳng dư âm thôi. Trong
cơn thương đau men đắng môi. Yêu rồi tình yêu sao chua cay men
nào bằng men thương đau đây? Hỡi người bỏ ta trong mưa bay. Phương
trời mình đi xa thêm xa nghe vàng mùa thu sau lưng ta. Em
ơi em ơi thu thiết tha. Oí người vì ta qua phong ba có
còn gì đâu trong tâm tư? Mất lệ mờ hoen dư âm xưa. Một
vầng trăng vỡ đã thôi không theo nhau. Cuộc tình đã lỡ với bao nhiêu thương
đau. Hết rồi thôi đã không còn gì thật rồi. Chỉ còn hiu hắt cơn
sầu không nguôi. Con đường mình đi sao chông gai bước
vào đời nhau qua bao nay. Em ơi em ơi sao đắng cay. Thôi
đành vùi sâu tâm tư thôi hết rồi còn chi đâu em ơi! Hết
rồi còn chi đâu em ơi!

Tình phụ.

Đỗ Lễ

Chords and notation for the musical score:

- Staff 1: Dm , F
- Staff 2: A , Dm , Gm , Bb
- Staff 3: A , Gm , Dm
- Staff 4: Gm , Dm , F , Gm , A^7
- Staff 5: Dm , A , Gm
- Staff 6: F , Dm , Bb , F
- Staff 7: A , Dm , Gm
- Staff 8: Dm , Bb , F , A , Dm , Dm , Dm



Tóc em chưa ủa nắng hè

Nhạc & Lời: Phạm Mạnh Cường

BOSTON



Rồi nắng hạ tàn phai, còn mê tình
ái rã rồi lạc lối Theo bước chân em về chập chùng đột
sóng, trắng xóa mênh mông Bỏ cát mịn tử đây, không em hồn
dỗi thán ngày mù tối Em tóc em hong vàng, biển chiều ru
nắng, êm bước hoàng hôn. Em buông lơi tóc thề, tình
mê theo cơn lốc về. Em như mưa nắng hạ, hôn
bồ biển xanh sỏi đá. Anh lang thang dấu giày, vòng





Tôi đi giữa hoàng hôn

Nhạc và lời : VĂN PHỤNG

SLOW ROCK

Sheet music for the song "Tôi đi giữa hoàng hôn" (I go between sunset and dawn). The music is in G major, 4/4 time, and is labeled "SLOW ROCK". The lyrics are in Vietnamese.

Chords: C, Em, F, C, C7, F, Am, D7, G7, C, Em, F, C, C7, F, C, G7, C, E7, F, Dm.

Lyrics:

Tôi đi giữa hoàng hôn khi ánh chiều
buông khi nắng còn vương. Một mình tôi ngắm cánh chim lạc
loài mà lòng mình thấy u hoài.
Tôi thương nhớ ngày qua trên bến Hoàng Hoa hay những đường
xa. Thường thường hai đứa dắt nhau tươi cười mắt say sưa đắm mộng
dời. Dù cho mưa gió bên mái tranh nghèo



Dù cho nắng, dù cho sương khói mịt mờ



Niềm thương yêu hằng xin mãi mãi không hề



phai. Nhớ nhớ nhớ đêm nào trên bến "Tìm



sao" hai đứa nhìn nhau không nói một câu. Như



thắm mơ ước ước mơ đạt dào, như thắm hẹn nhau mùa



sau.

...sau.



Tôi vẫn đi giữa hoàng hôn

Tôi vẫn đi giữa hoàng



hôn

Tôi vẫn đi lòng thương nhớ.

Từ Giọng Hát Em

Ngô Thụy Miên



Rồi từ giọng hát em chọt vút cao vút cao một trời một trời.
từng ngày tháng vui từng bước qua bước qua một lần thật gần.



Bài ca thánh đêm vang lên trong ngày dài mệt mỏi một phần đời.
Người ta dấu yêu xin em cho một lời miết mài trọn đời mình.



Ồi Ta biết bao giờ ta đốt hết từng lời
Ta chết theo ngày em cất tiếng nhạc



ca yêu mặn nồng trong tim buồn phiền Người đem giá
buông xuôi người còn chơi với tim...



băng về trên tuổi đã buồn Rồi...
...người. Người còn xa -



xôi cho mùa thu úa tàn theo. Thấy tiếc nuôi người



yêu ơi xin em một lời. Tạ từ nhau



thôi cho mưa bay ngút - ngàn phương trời ca theo lời hát



đó như theo ngàn mây trôi đắm uớt trên bờ môi. Trời còn làm mưa



rơi cho tình còn thắm tươi nồng - nàn. Còn chờ ngàn kiếp sau một tiếng



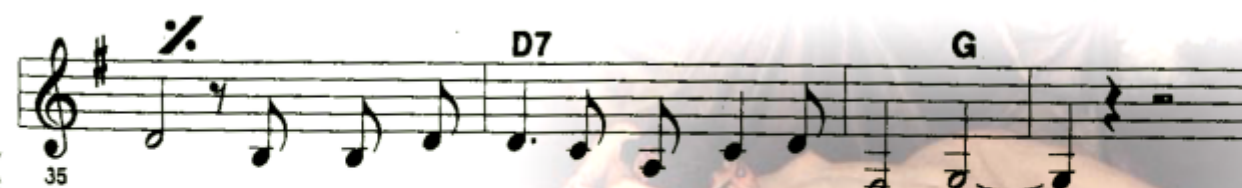
ca tiếng ca tạ từ tạ - từ. Bàn tay đã như xanh



xao đan cuộc tình mù loà trọn đời mình Ta



vẫn thương người yêu dấu cũ dù hồn chơi vơi dù nhạc buồn lời tàn



rồi người còn mai sau ôi vạn kiếp mãi chờ nhau.

Tương tư 4.

Mặc Thế Nhân



Musical score for "Tương tư 4." by Mặc Thế Nhân. The score is written in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The melody is presented on a single staff with treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: C, F, G, Dm, Am, and C#.

The score consists of 16 measures, grouped into 8 measures per line. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4.

Chords indicated above the staff:

- Measure 1: C
- Measure 2: C
- Measure 3: F
- Measure 4: C
- Measure 5: F
- Measure 6: G
- Measure 7: F
- Measure 8: C
- Measure 9: C
- Measure 10: Dm
- Measure 11: G
- Measure 12: C
- Measure 13: C
- Measure 14: F
- Measure 15: C
- Measure 16: C
- Measure 17: Dm
- Measure 18: Am
- Measure 19: C
- Measure 20: G
- Measure 21: Am
- Measure 22: G
- Measure 23: C
- Measure 24: G
- Measure 25: C
- Measure 26: C#

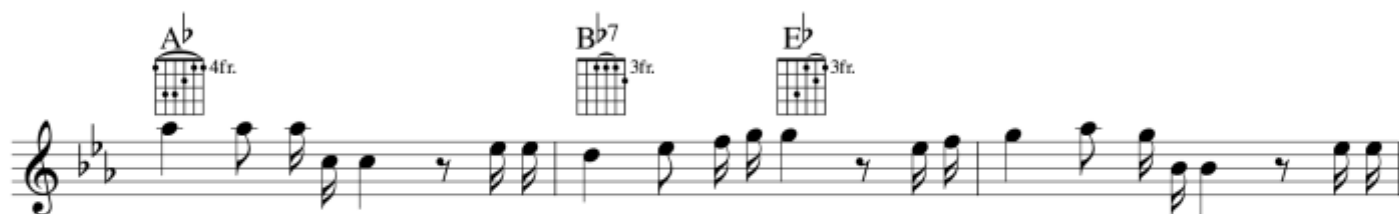
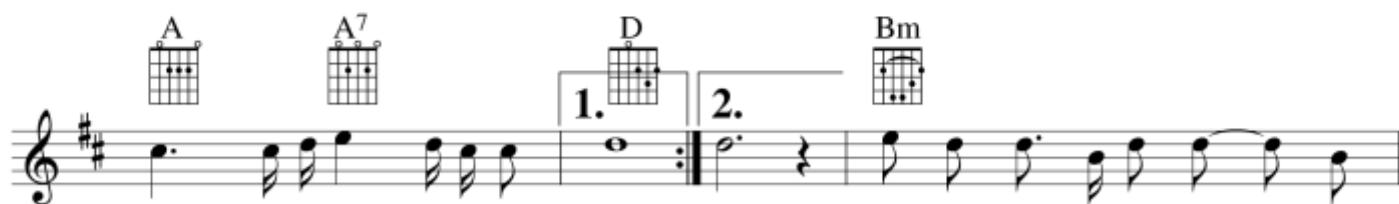


Và con tim đã vui trở lại.

nhạc & lời: Đức Huy

Musical score for guitar and voice, featuring a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C).

The score consists of six staves of music. The first staff shows the initial melody. The subsequent staves include guitar chords indicated by letters above the staff: D, G, Em, A, Bm, A, F#m, G, A7, D, G, Em, A, Bm, A, G, A, and A7.



Và tôi cũng yêu em.

nhạc & lời: Đức Huy



Sheet music for the song "Và tôi cũng yêu em." (And I also love you.) by Đức Huy. The music is written in treble clef, key of A major (three sharps), and common time (C). The melody features several triplet markings (3) and is accompanied by a series of chords: A, D, E, E7, Bm, C#m, F#m, and A. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Xin một ngày mai có nhau.

Đức Huy



Musical score for the song "Xin một ngày mai có nhau." (I hope tomorrow we will be together). The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and common time (C). It consists of 10 staves of music, each with a corresponding chord label above it.

Chords and Staff Labels:

- Staff 1: D, G
- Staff 2: Em, D, Bm, Em
- Staff 3: A, A⁷, D, G
- Staff 4: Em, D, Bm, Em
- Staff 5: A⁷, D, G
- Staff 6: F[#]m, G, D, G
- Staff 7: F[#]m, Em, A⁷, D
- Staff 8: D, G, Em, D
- Staff 9: Bm, Em, A⁷, D
- Staff 10: Bm, Em, A⁷, D

Yêu em dài lâu.

nhạc & lời: Đức Huy

The musical score is written on eight staves in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. Chord symbols are placed above the staves to indicate the harmonic progression.

Chord symbols: G, Am, D, G, C, Am, D, G, Am, D, G, C, Am, D, G.

