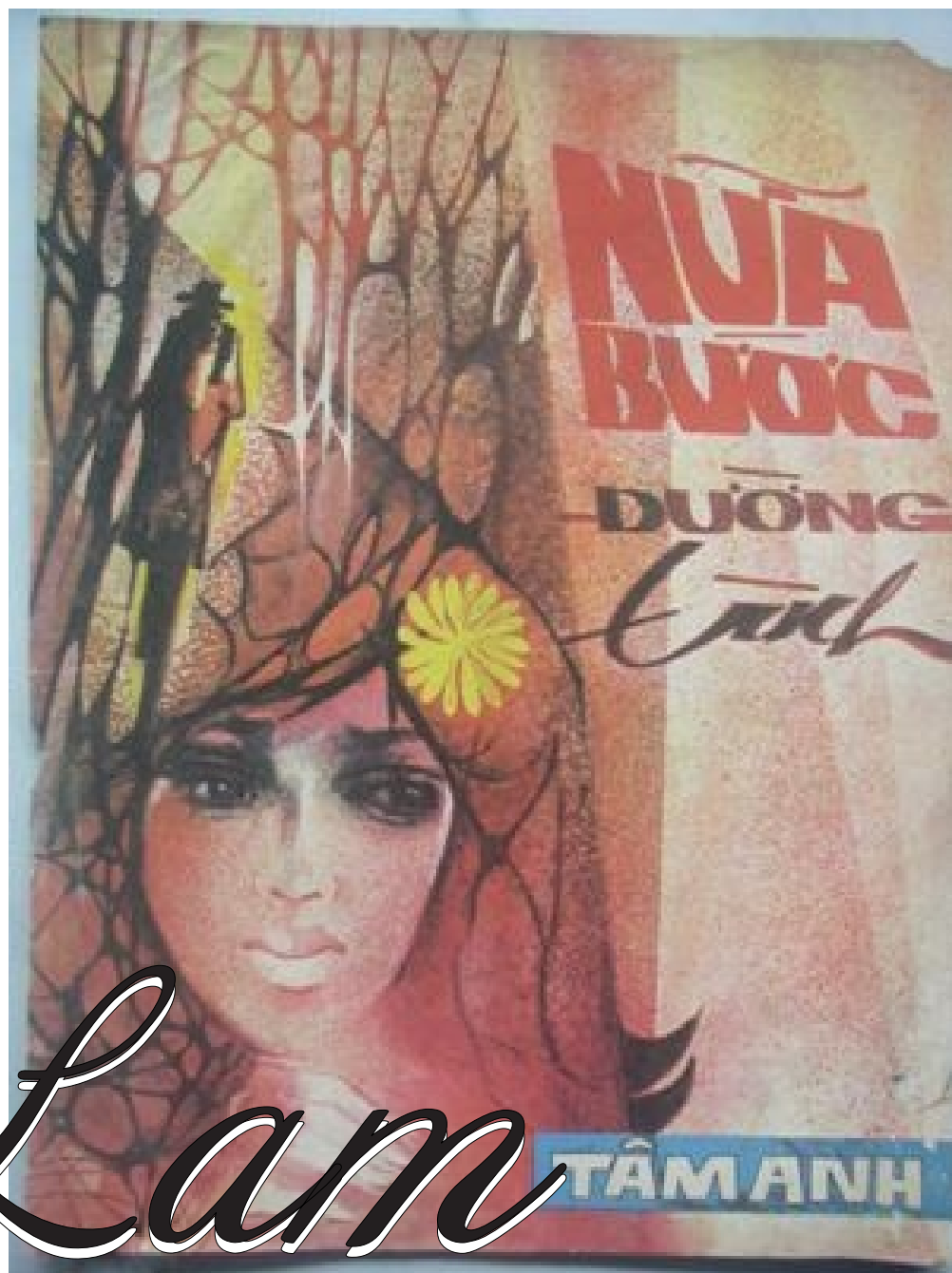


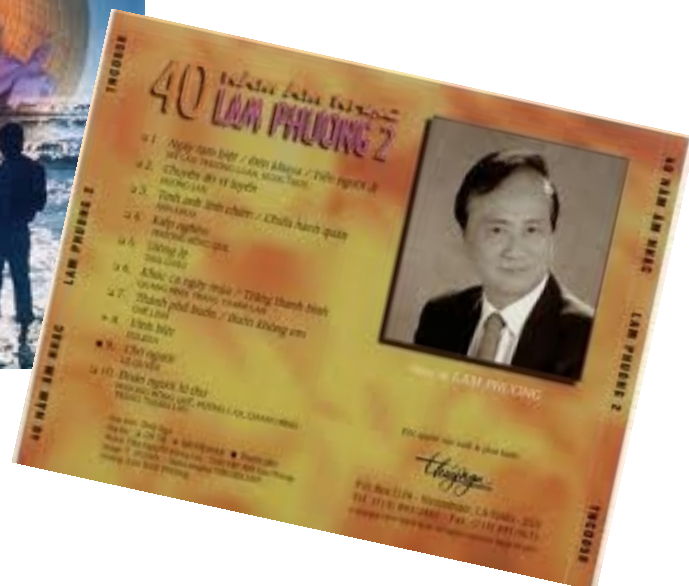
LAN PHƯƠNG NHẠC TÌNH



Lan
Phuong

Thangtantat@gmail.com

Sưu tầm & biên soạn



Lam Phương



Lam Phương (20 tháng 3 năm 1937 -), tên thật là **Lâm Đình Phụng**, là một nhạc sĩ Việt Nam nổi tiếng.

Tiểu sử

Ông sinh ra ở làng Vĩnh Thanh Vân, hiện nay là phường Vĩnh Thanh Vân, thành phố Rạch Giá, tỉnh Kiên Giang.

Ông là một trong những nhạc sĩ tiên phong của tân nhạc miền Nam Việt Nam với khoảng 200 tác phẩm.

Khi mới 15 tuổi ông đã sáng tác bản *Chiều thu ấy* nhưng mãi đến năm 1954 ông mới nổi danh với hai bài *Kiếp nghèo* và *Chuyến đò vĩ tuyến*.

Nhạc của ông chuộng điệu mambo nhưng đa dạng với rất nhiều đề tài. Nói lên cảm xúc về cuộc di cư năm 1954 có *Chuyến đò vĩ tuyến*, *Nhạc rừng khuya*, *Đoàn người lữ thứ* và *Nắng đẹp miền Nam*.

Năm 1958 ông nhập ngũ Quân lực Việt Nam Cộng hòa và nhạc của ông cũng phản ánh chiến cuộc với những bản *Tình anh lính chiến*, *Chiều hành quân*, *Đêm dài chiến tuyến*. Ông tham gia với Đài Phát thanh Quân đội và Biệt đoàn Văn nghệ.

Ngoài sinh hoạt âm nhạc, ông còn cộng tác với ban kịch Thẩm Thúy Hằng và ban kịch "Sống" của kịch sĩ Túy Hồng.

Năm 1975 ông rời Sài Gòn trên con tàu "Trường Xuân" với 4.000 người vào ngày 30 tháng 4. Tàu hỏng máy nhưng được một thương thuyền Đan Mạch kéo vào Hương Cảng tỵ nạn. Lam Phương được định cư đi Mỹ nhưng sau rời sang Paris, Pháp.

Thời gian ở hải ngoại sáng tác của ông mang tính cách tình cảm hơn.

Năm 1995 ông trở về định cư ở Hoa Kỳ.

Đầu năm 1999 Lam Phương bị tai biến mạch máu não và liệt nửa người. Sức khỏe đã phục hồi một phần tuy không được như xưa.

Các thể hệ ca sĩ nổi tiếng theo dòng nhạc trữ tình đều trưởng thành từ dòng nhạc của Lam Phương.

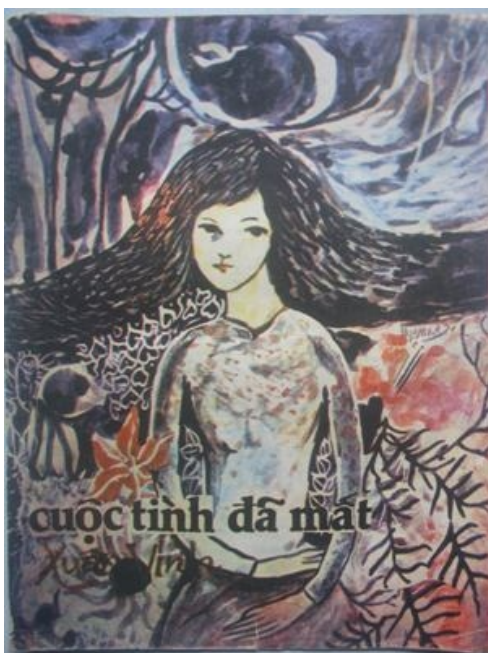
Một số tác phẩm tiêu biểu

- *Chiều thu ấy* (1952)
- *Chuyến đò vĩ tuyến* (1954)
- *Kiếp nghèo* (1954)
- *Khúc ca ngày mùa*
- *Trắng thanh bình*
- *Đoàn người lữ thứ*
- *Chiều tàn*
- *Sầu Cỏ đô*
- *Lá thư Miền Trung*
- *Bức tâm thư*
- *Nắng đẹp Miền Nam*
- *Tình anh lính chiến*
- *Phút cuối*
- *Chiều hành quân*
- *Đêm dài chiến tuyến*
- *Buồn mà chi*
- *Biết đến bao giờ*
- *Kiếp tha hương*
- *Tình hồng Paris*
- *Cho em quên tuổi ngọc*
- *Tình vẫn chưa yên*
- *Lâm*
- *Một đời tan vỡ*
- *Từ ngày có em về*
- *Tình đẹp như mơ*
- *Bài tango cho em*
- *Cỏ úa*
- *Một mình*
- *Tình bơ vơ*
- *Thu sầu*
- *Duyên kiếp*
- *Mùa thu yêu đương*
- *Thao thức vì em (Em là tất cả)*
- *Thành phố buồn*
- *Mưa lẹ*
- *Tiến người đi*
- *Biết đến bao giờ*
- *Đêm tiền đồn*
- *Ngày hạnh phúc"*



Mục lục :

- 1/Tình bơ vơ
- 2/Tình như mây khói
- 3/Chiều Tây Đô
- 4/Đèn khuya
- 5/Kiếp nghèo
- 6/Một mình
- 7/Mưa lệ
- 8/Thu sầu
- 9/Thiên đường tình ái
- 10/Chờ người
- 11/Chiều hoang vắng
- 12/Đoàn người lữ thứ
- 13/Duyên kiếp
- 14/Ngày hạnh phúc
- 15/Nghẹn ngào
- 16/Thành phố buồn
- 17/Trăm như ngàn thương
- 18/Biến tình
- 19/Chiều hành quân
- 20/Phút cuối
- 21/Tình anh lính chiến
- 22/Em là tất cả
- 23/Bài tango cho em
- 24/Khúc ca ngày mùa
- 25/Chuyến đò vĩ tuyến
- 26/Ngày tạm biệt



Tình bơ vơ.

Lam Phương

Càng nhìn em yêu em hơn và yêu em mãi Dù phút êm đêm xa
(Ngày mình) yêu Anh đâu hay tình ta gian dối Để bước phong trần tha

xưa nay đã đi vào quên lãng Trời vào thu Việt Nam buồn lắm em
hương Em khóc cho đời viễn xứ Về làm chi rồi em lặng lẽ ra

1. ơ đi Mây tím đang dâng cao vời Mà tình yêu chưa lên ngôi Ngày mình...

2. ...nhà Dâng hết cho người tình xa Anh đâu ngờ có ngày đàn đứt dây

tơ Một phút tim anh ơ hờ Trọn kiếp em vương sầu nhớ Nói đi

em cả đời mình đã đi tìm Cả đời mình xây ước mơ Cho ngày mộng được nên

thơ Cuối cùng là tình bơ vơ Cho anh xin một đêm trần trời Tìm đồng tro tàn nă

xưa Dâng hết cho lần yêu cuối Rồi từng đêm từng đêm nhịp bước cô

đơn Em khóc cho duyên hững hờ Anh chết trong mộng ngày mơ.

Tình như mây khói.

Lam Phương

Em khóc đi em khóc nữa đi em Khóc để rồi quên cuộc tình
buồn Còn biết tìm ai để mà giận hờn Đêm này gặp nhau lần
cuối thương nhớ biết bao giờ người Mộng đẹp đời tôi đã bay cao
vời Lời xưa âu yếm trao người như mây như khói tan rồi
Tựa kể vai em sầu dâng muôn lời để nghe ai ân xa vời tan nát lòng tôi
Rồi một chiều buồn chìm trên sân ga Con tàu về lạnh lùng đưa em sang bến
vắng Bao nhiêu yêu thương cũng đi qua rồi Anh nguyện trọn một
đời làm mây khắp phương trời Em khóc đi em khóc nữa đi
em Khóc để rồi mai mỗi người một đường Tình mãi còn vương dù lệ cạn
nguồn Có ai thấu từng đêm trường Ôm bóng mà thương.



CHIỀU TÂY ĐÔ

Rhumba-Boléro

Lam Phương



Một đêm anh mơ mình riu rít đưa nhau về...



Thăm quê xưa với vườn cau thề. Bàn tay anh đan dịu em



bước trên cỏ khô... Đi trong hoang vắng chiều Tây Đô.



Bờ sông yêu xưa tà áo thướt tha mỹ miều. Sao anh không thấy về Ninh



Kiểu? Dường như anh nghe đời nặng trĩu trong màu đen.



Đen như manh áo buồn chưa quen. Ghé hỏi cỏ cây, cỏ cây



khóc, gió than van. Kể từ khi mất quê hương gió ra



khởi đưa người vượt biển. Mẹ chờ thư về ngồi thềm



thường miếng trâu cay. Trẻ thơ lang thang vì cơn đói suốt bao ngày.



Vợ chờ tin chồng ngày về quá xa xăm. Bao năm giải phóng như thế



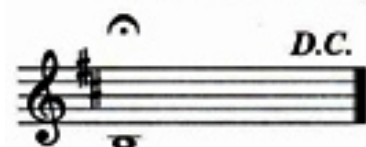
này phải không anh? Ngày xưa ta quen từng viên



đá quanh sân trường... Nay nghe sao khác từ tên đường.



Tàu đưa ta đi, tàu sẽ đón ta hồi hương. Tây Đô sẽ sống lại yêu



thương.





MEN KHUYA

NHẠC VÀ LỜI :

LAM - PHƯƠNG

*

Slow



Không biết đêm nay vì sao tôi buồn ?



Buồn vì trời mưa hay bão trong tim . Đã mấy thu qua rồi vẫn đi



tim . Đã rồi... buồn ơi ! nghe tiếng mưa đêm .



Khi bước chân đi lên trong cuộc đời . Lời mẹ hiền ru còn nhớ khôn



người : • Khi lớn con đi trên vạt nẻo đời .



Đừng buồn khi lúc tay còn trắng tay . Mưa ơi ! mưa ơi ! còn nhớ thương



hoài , nhớ khi mẹ lo sớm chiều , nhớ nụ cười khi nắng nui .



Đôi tay run run ánh mắt dịu hiền biết tìm lại chôn nào , Mẹ ơi biết



chàng đêm về quanh hiu. Nghe tiếng mưa rơi mà nhớ thương nhiều .



Đường về đèn khuya in bóng cô liêu . Ai biết đêm nay tôi vẫn mong



chờ . Tìm đâu những phút vui ngày ấu thơ .

NHẠC PHẨM "ĐÈN KHUYA" CỦA LAM-PHƯƠNG DO TÌNH HOA MIỀN NAM TÁC BÀN LÀN
THỨ TƯ. NGOÀI NHỮNG BẢN THƯỜNG CÓ IN THÊM 10 BẢN HẠC BỊT DƯ LƯỢNG

KIỆP NGHÈO

Tango *Cm* *G7* *Lam Phương*

(Introduction)

Cm *Cm*

Đường về đêm nay vắng tanh. Rạt rào hạt mưa rơi

G7

nhanh. Lạnh lùng mưa xuyên áo tôi... Mưa chẳng yêu kiếp sống mong

Cm

manh. Lầy lội qua muôn lối quanh. Gặp ghềnh đường dề tối

G7 *Cm* *G7* *Cm*

tăm. Ngập ngừng dừng bên mái tranh nghe trẻ thơ thức giấc bụi ngủi. Êm

Cm

êm tiếng hát ngân nga, ôi lời mẹ hiền ru thiết tha. Không

Cm *Fm* *Fm*

gian tím ngắt bao la như thương đường về quá xa. Mưa ơi có thấu cho ta lòng lạnh

Cm *G7* *G7*

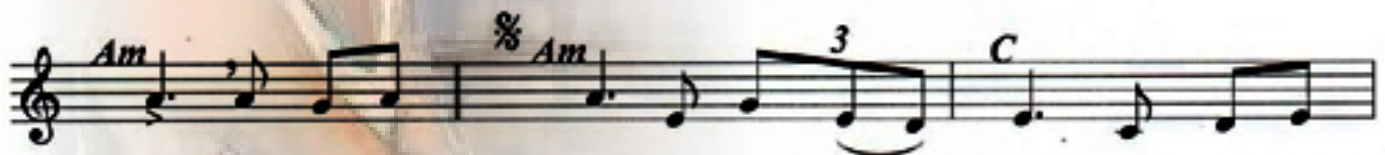
lòng giữa đêm trường. Đời gì chẳng tình thương, không yêu đương! Thương

Property of the C.M. BAND

cho kiếp sống tha hương thân gầy gò gửi cho gió sương. Đồi
khi muốn nói yêu ai nhưng ngại ngừng đành lãnh phai. Đêm
nay giấy trắng tâm tư gửi về người chốn mịt mù... Đời
nghèo lòng nào dám mơ tình chung! Trời cao có thấu? Cúi xin
người ban phước cho đời con! Một mái tranh yêu... Một khối
tình chung thủy không hề phai. Và một ngày mai mưa không
nghe tiếng khóc trong đêm dài. Đây cả nỗi niềm... Biết ngày
nào ai thấu cho lòng ai!



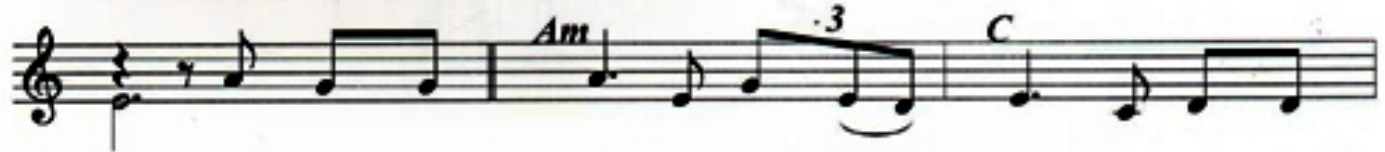
MỘT MÌNH



Sớm mai thức giấc, nhìn quanh một mình... Ngoài hiên nắng



lơe, đàn chim giết mình... Biết lời tỏ tình đã có người nghe.



Nắng xuyên qua lá... Hạt sương lia cành... Đời mong manh



quá, kể chi chuyện mình! Nắng buồn cuộc tình bỗng tắt bình



mình!... Đường xưa quen lối, tình đời người



mang... Tình duyên trăm mối, một kiếp đa đoan... Cố



tìm tình chỗ chất ngồn ngang... Còn bao lâu nữa? Khi ta bạc

Am E7
 đầu... Tình cờ gặp nhau... Ngỡ ngàng nhìn nhau... Để rồi còn gì nữa cho
 Am Am 3
 nhau! Sáng, trưa, khuya tối... Nhìn quanh một
 C Am
 mình.. Đường quen không tới... Tìm nhau ngại ngừng... Chỉ vì đời
 Em To Coda ⊕ Am // Em
 mình chưa có bình minh!...
 Am C Am
 Em Am Em Am // D.S. al Coda
 (Sớm mai thức)
 ⊕ Coda Am To Finish E7 Am E7 Am Am
 minh!...



MƯA LỆ

Rhumba-Boléro



(Introduction)



Lệ mãi thương về cố hương xa vời... Lệ nhớ mong ai mở



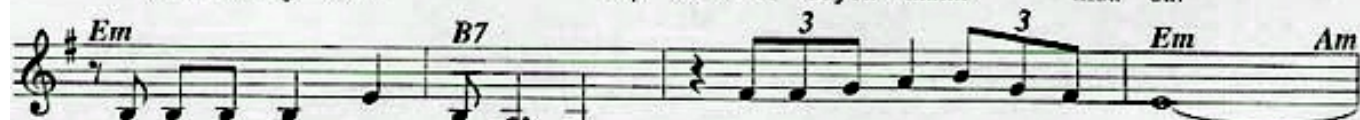
tràng giấy? Mưa tuôn trong tim suốt năm canh dài...



Từng hạt buồn đau tí tách hiện ngoài. Lệ đã âm thầm khóc



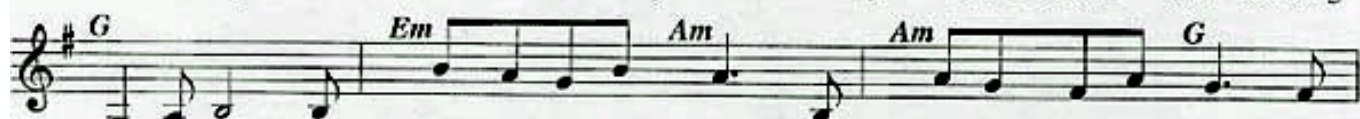
đêm không nhà... Lệ thiếu tơ duyên thành mưa đá.



Cô đơn đêm khuya dưới cơn mưa gào. Lời hẹn đầu tiên mới như hôm nào.



Có giấc mơ về quê cũ... Thấy em xa cuộc vui... Đèn hắt hiu soi dáng



gầy cô nữ... Lệ khóc cho đầy nhớ thương! Lệ ước duyên tình vẫn vương! Bên

Arranged by Dương Hồng Kỳ, M.A. Music Composition

Property of the CIM BAND

ngoài gió mưa sao buồn vắng thưa? Buồn chắt lên đây bước
chân gang hồ... Bờ mắt rêu xanh màu nhưng nhớ.
Con tim tha hương thiết tha mong chờ... Một nhịp cầu duyên nối qua đôi
bờ. (Lệ mãi thương về cố) bờ.
Có đến con đường đó... Trao dùm đôi lời...
Rằng: "Phượng xa vẫn nhớ một người!..."

Chords: B7, Em, Am, B7, To Coda, D.S. al Coda, Coda, rall., Em, Am, Em



Thu Sầu

Lento Amoroso

Lam Phương

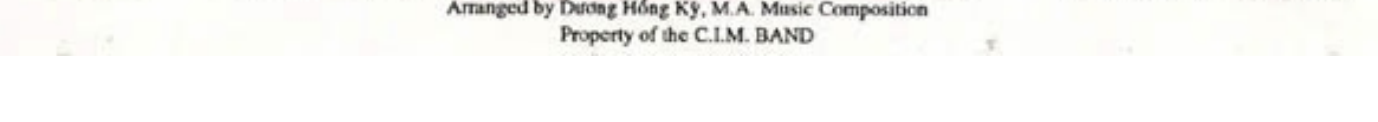
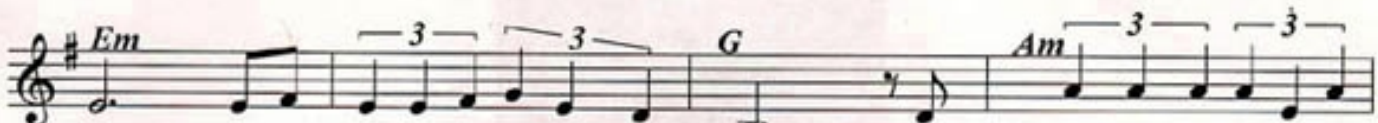
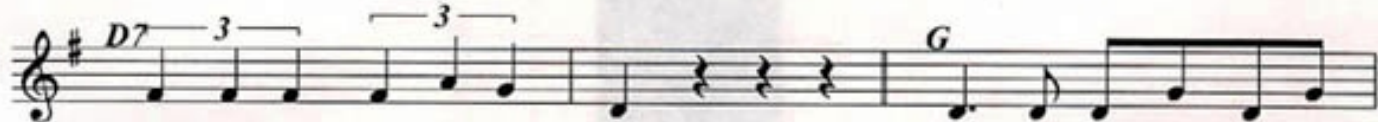
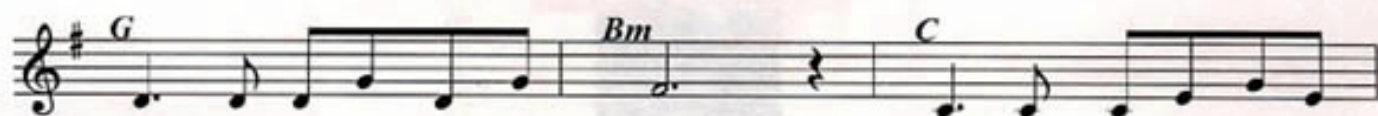
Mùa thu thừa nắng gió mang niềm
nhớ. Trời chiều man mác buồn nát con
tim. Lệ tình đầm ướt tà áo trinh
nguyên. Kỷ niệm êm đêm còn in trên
giấy. Người ôm thương nhớ ra đi nỡ
đầy. Trời đầy hai đứa vì thiếu tơ
duyên. Rừng còn thay lá tình vẫn chưa
yên. Thương chi cho lắm giờ cũng xa

nhau. Người nữ ngàn dặm về mang nỗi
sầu. Nhịp cầu Ô Thước hẹn đến mai
sau. Ngày dài nhưng nhớ mình cũng như
nhau. Trên cao bao vì sao sáng. Rừng vắng có bao lá
vàng, là bấy nhiêu sầu. Người đi hoa lá chết trong mùa
nhớ. Người về lạnh lẽo tình vẫn bơ
vơ. Thà rằng chôn kín mộng ước xa
nhau. Quên đi cho hết một kiếp thương
đau. FINE

THIÊN ĐÀNG TÌNH ÁI

Cha Cha Cha

Lam Phương



Arranged by Dương Hồng Kỳ, M.A. Music Composition
Property of the C.I.M. BAND



ào! Không tìm nào say đắm hơn anh đâu!
 Chờ một ngày pháo hồng reo vui... Là đường về bong bóng đơn
 cỏi. Vừa khi đôi tim yêu được giải thoát... Bứt gông
 xiéng là mình tính chuyện trăm năm...
 năm... Vừa khi đôi tim yêu được giải thoát... Bứt gông
 xiéng là mình tính chuyện trăm năm... Vừa khi đôi tim yêu được' giải
 thoát... Bứt gông xiéng là mình tính chuyện trăm năm...

Chords and Musical Notation:
 Bm D7 G (triplets)
 G Bm C
 D7 G (triplets) Am
 D7 (triplets) To Coda ⊕ G D.C. al Coda
 Coda G (triplets) Am
 D7 (triplets) G (triplets) G (triplets)
 Am D7 (triplets) G (triplets) G (triplets)

Chờ người.

Lam Phương

Chờ em chờ đến bao giờ rồi Mấy
...anh lạc chốn mê rồi Nhớ

thu chẳng thuyền đã xa bờ Nhiều đêm cô đơn nhìn cây trút
chẳng người đã đi rồi Ngày vui mang theo một cơn gió

lá Buồn quá cơn mưa hắt hiu Đưa hồn về trong cô liêu Tĩnh...
lốc Lệ thấm không khơi cử...

1.
...tuôn Ai còn nhớ đâu mà thương Thôi em ra đi về nơi

2.
xứ xa Đêm đông cô đơn buồn cho kiếp xa nhà

Lạnh giá rét mười đời bạc phước không chống Chỉ còn lại nhớ mong

Mười năm trời chẳng thương mình Để

anh thành kẻ bạc tình Cầu xin cho mây về vui với

gió Dù có qua bao đắng cay Muôn đời anh vẫn chờ em.

Chiều hoang vắng.

Lam Phương

Có những chiều mưa buồn giăng giăng khắp lối Có những
(Mấy năm) dài cuộc đời quân nhân đây đó Mấy năm

chiều giá lạnh tím cả hoàng hôn Tôi đi xa thôn xa heo hút lưng
trời xuôi ngược khắp nẻo đường xa Đôi khi mang tâm tư anh lính xa

đèo nhà Rừng xanh hoang vắng tiêu điều Và lòng như thấy cô liêu Mấy năm...
Mà lòng vẫn thấy xót...

...xa Vì non nước còn điêu tàn Ai có về miền sông Hương yêu

thương Nhấn cho rằng người chiến sĩ phong sương Ngày gặp

nhau từ khi lửa khói binh đao Người ơi giờ biết ra sao Đầu xuân đến nay là

bao Tóc buông dài hoa cài tung bay theo gió Má em

hồng ấm lòng ấm cả mùa đông Ôi chia ly tâm tư chôn kín khuê

phòng Ngày đi ai nhớ ai mong Còn tôi gói trọn nỗi lòng.

Đoàn Người Lữ Thứ

Pasodoble

Lam Phương

Kìa là rừng sâu âm u dưới sương trời khuya. Một đoàn tàu
..khuya im nghe tiếng ca đoàn ta. Hòa cùng trời

đi quanh co giữa đêm trăng đầy Long trăn niềm vui đêm nay chúng ta cùng
mây bao la sáng tươi mơ màng. Vượt ngàn dặm xa gian nguy chỉ trái tim

sum vầy. Bên nhau ta hát, hát mãi hát quên đường xa. Rừng già về..
tung hoành Ra đi ta..

..chỉ ước một ngày mai huy hoàng Ôi dừng chân đây hồi làn

mây, đêm thâu lơ lững về đâu Ôi mây thâu chẳng miền Bắc,

giờ đau thương tràn khắp đồng sâu, Rừng ơi trăng sáng

lã lướt muốn nơi. Trăng thắm tỏ thêm nhạc đêm vui

Tình xuân chạnh chứa mơ ước xa xôi. Nhưng biết đâu đời là mộng

thời Một hồi còi vang ngân lên xóa tan màn sương Long người rừng
..xa bao la hay qua đời cao. Biển rộng rừng

sầu non nao thức giữa đêm trường. Nhịp đoàn người đi mệnh mang biết đâu là
sầu khi đi thân trái ngại gì. Rồi một ngày mai khi non sông say nhạc

bến bờ Đi gieo no ấm bác ái, đi xây tự do. Dù đường còn..
thanh bình, Chim xanh đưa..

..hót đón mừng đoàn ta trở về Chim xanh đưa hót đón mừng ngày về vinh quang

FINE

Duyên kiếp.

Lam Phương



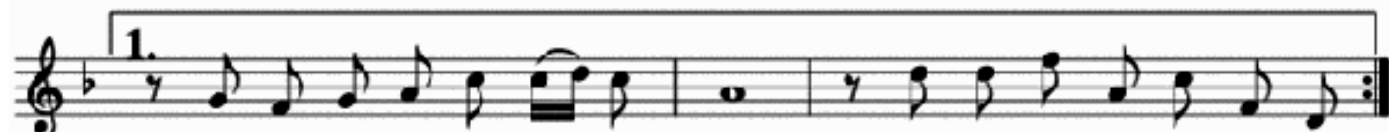
Em ơi nếu mộng không thành thì sao
(Em ơi nhắc lại phút xưa gặp) nhau

Nón cao đất rộng biết đâu mà
Trên đê vắng người lúc tan chợ



tìm
chiều

Đường đời một mù vạn nẻo về đâu
Ngại ngừng mỗi lần anh đến làm quen...



Mong chờ duyên kiếp đưa lối bắc cầu

Em ơi nhắc lại phút giây gặp...



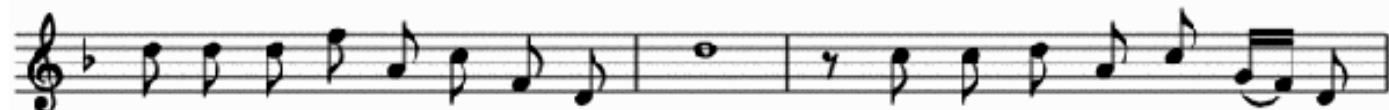
...Má em ửng hồng vì quá thẹn thùng Em ơi nhớ chăng thuở



ấy Mỗi khi bóng chiều xuống dần Em về trên quãng đường xa Gặp



anh dù không dám cười Nhìn nhau nhìn nhau mà lòng vẫn



đau Em ơi phải chăng đến khi chiều ấ

Đôi tìm ước mộng bấy lâu thành



lời

Dù rằng dòng đời ngăn cách tình ta



Phút giây ban đầu mãi không phai

nhòa.

Ngày hạnh phúc.

Lam Phương

Trời hôm nay thanh thanh gió đưa cành môn man tà
...ương sớm sum vầy vui trong hạnh

áo phúc Làn mây xanh vây quanh ánh vườn hồng chiếu xuống niềm
Và đôi tay thần yêu sẽ là nguồn sống của đời

tin Đan chim non tung tăng như đón chào ngày vui thể
ta Nhiều khi mòng trắng lên chung chén trà kể chuyện thuở

gian chúc ai vừa tìm được bến mơ Mừng cho đôi uyên...
xưa bên bếp hồng lửa vui trẻ...

1.
...thơ Từ lâu sánh vai nên đôi bạn hiền Đêm
về nghe con khóc vui triển miên Lời ru trong đêm vắng với tình thương chưa

chan Còn mong ước gì vì ta vẫn bên nhau Ngày em lo nương
khai dưới mưa dầm anh lo cây cấy Dù cho bao gian

lao nhưng tình nghèo góp sức mà vui Cầu mong cho mai
sau gió đưa thuyền tình về bến mơ phút bạc đầu đẹp lòng lứa đôi.

2.
...thơ Từ lâu sánh vai nên đôi bạn hiền Đêm
về nghe con khóc vui triển miên Lời ru trong đêm vắng với tình thương chưa

chan Còn mong ước gì vì ta vẫn bên nhau Ngày em lo nương
khai dưới mưa dầm anh lo cây cấy Dù cho bao gian

lao nhưng tình nghèo góp sức mà vui Cầu mong cho mai
sau gió đưa thuyền tình về bến mơ phút bạc đầu đẹp lòng lứa đôi.

Nghẹn ngào.

Lam Phương



Thôi anh đi về đi Xa xôi rồi thăm nhau mà
chị Duyên không tròn duyên càng thêm đau buồn
Thôi anh đi về đi Đau thương này em xin dành mang Anh đi
về đi cho vui lòng người ta Ôi ai có ngờ
đâu Đời em là bể sâu Nay tình xưa đã chết Ngày vui đã
tàn Lòng em nát tan Đời em mộng gì đâu Em nào mơ mộng gì
đâu Khóc cho mối duyên đầu Lỡ làng lệ sầu chưa chan
Anh nhớ chăng ngày xưa Đôi ta nghèo thôn xa đìu hiu Năm canh dài nước mắt nhiều
hơn mưa buồn Thôi tiếc thương mà chị Trông mong
gì Anh đi về đi Anh đi về đêm nay cho trọn cuộc vui.

Thành phố buồn.

Lam Phương

Thành phố nào nhớ không em Nơi chúng
(Một sáng) nào nhớ không em Ngày Chúa
mình tìm phút êm đêm Thành phố nào vừa đi đã mỗi Đường quanh
nhật ngày của riêng mình Thành phố buồn năm nghe khói tỏa Người lựa
co quện gốc thông già Chiều đan tay nghe nắng chan hòa Nắng hôn
thưa chìm dưới sương mù Quỳ bên em trong góc Giáo đường Tiếng kinh
nhẹ làm hồng môi em Mắt em buồn trong sương chiều anh thấy đẹp hơn Một sáng..
câu đẹp mộng yêu thương Chúa thương tình sẽ cho mình mãi mãi gần...
...nhau Rồi từ đó vì cách xa duyên tình thêm nhạt nhòa Rồi từ
đó chốn phong ba em làm dâu nhà người Âm thầm anh tiếc thương đời Đau
buồn em khóc chia phôi Anh về gom góp kỷ niệm tìm vui Thành phố
buồn lắm tơ vương Cơn gió chiều lạnh buốt tâm hồn Và con
đường ngày xưa lá đổ Giờ không em sỏi đá u buồn Giờ không em hoang vắng Tiếng chuông
phố phường
chiều chậm chậm thê lương Tiễn đưa người quên núi đồi quên cả tình yêu (Thành phố)

Trăm Nhớ Ngàn Thương

Slow

Lam Phương



Mất anh rồi, xa anh rồi, hoa đã tàn, nhụy đã phai, chiều hôm nay trời thanh vắng em đi về, về với ai. Một người đi, một người sầu, nhìn hoa lá, buồn về mau, đôi chân mòn, tìm dư âm, hè phố vắng. Lòng còn thương, tình nồng, còn mà đêm nhớ, ngày chờ mong. Bao thu rồi, nhìn lá chết rơi ngoài song. Cánh thư này, kỷ niệm này, ta đã tìm, về với nhau, hôm rồi nay tàn mơ ước em âu sầu, anh ở đâu? Chiều nay mây đen giăng sầu đường về nhìn hoa rơi náo nức. Người ơi sao chẳng về còn mong chi câu thể giận nhau sao không nói. Ra đi không một lời, để buốt giá tìm tôi. Ai ngờ chim trời vỗ cánh tung bay. Người đi để nhớ cho đời, làm sao tôi đến bên người. Bao giờ mây hồng đưa bước anh sang hay từ đây em dở dang. Tình hời chôn vào thiên thu.

Biển tình.

Lam Phương



Nằm nghe sóng vỗ từng lớp xa Bọt tràn theo từng làn gió
đưa Một vầng trăng sáng với tình yêu chúng ta vượt ngàn hải lý cũng không xa
Biển rộng đất trời chỉ có ta Dù dòng Ngân hà mình cũng
qua Biển không biên giới như tình anh với em hơn cả những vì sao đêm
Trăng nhô lên cao trắng gác trên đầu núi Mây xanh xanh lơ vì đắm say tình
mới Đến đây với em mà ngỡ trong giấc mơ Mắt em âu sầu là cả một trời
thơ Không gian im nghe nhịp đôi tim hẹn ước Mong sao tương lai đường trăng ta cùng
bước Xiết tay dắt nhau mình lánh xa thế nhân Lánh xa ưu phiền đắng cay trần
gian Đời anh sẽ đẹp vì có em Ngày dài sẽ làm mình nhớ
thêm Biển xanh cát trắng xóa nhoà nhịp ái ân Không còn những chiều băng khuâng.

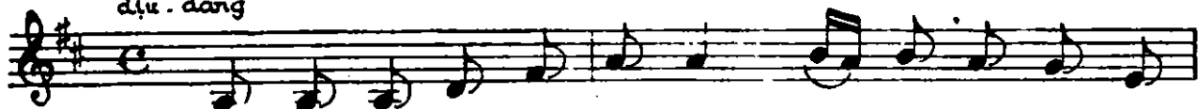


Thuyền Kiep
Lam Phương

CHIỀU HÀNH QUÂN

NHẠC VÀ LỜI : LAM - PHƯƠNG

BOLERO
điệu . đông



Một chiều hành quân qua thôn xưa lúc nắng xuân chưa nhạt



màu. Chạnh lòng tìm người em gái cũ : em tôi đã đi phương



nào ? Nghẹn ngào nhìn qua hàng tre xanh ngấm bóng chim đua trên



cành, giờ còn tìm đâu hình bóng cũ : em ơi ! em về đâu ? Về



đâu em ơi lúc tình còn sâu lúc hương trần đời vẫn chờ nhau giữa đêm



thâu... Về đâu khi em vẫn là nguồn sống, khi ánh xuân

SR

COLLECTIONS



Phút cuối

Lam-Phuong

TANGO HABANERA (Rất chậm)



Chỉ còn gần em một giây phút thôi. Một giây nữa thôi là xa nhau



rồi. Người theo cánh chim về vui với đời. Để lại thương nhớ cho kiếp đơn



côi. Núi đôi lờ lững chiều mưa nhớ ai. Biển xanh vẫn xanh người đi sao



đành. Để trong giấc mơ hồn anh thần thờ. Em ơi bao giờ mới được gần



nhau Biết chỉ một đêm tha thiết chỉ một đêm rồi xa nhau ngàn trùng.



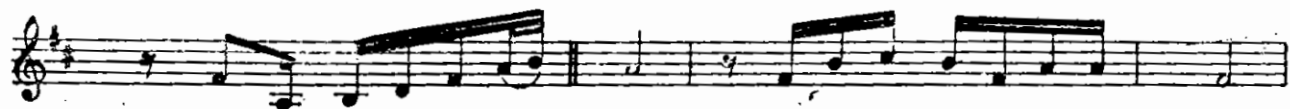
Lệ này cho em hay lệ này cho anh khi mộng ước không thành.



Ngày buồn còn bao lâu hay muôn đời nuối tiếc đêm cuối cùng bên nhau biết em sẽ



buồn vì thuyền anh không rời bến biết em sẽ buồn vì mình chẳng có ngày mai.



Nếu ngày nào tình ta đã phai. Ngày vui của em cùng ai trên đời.

HẾT



là hôm tiền anh về nơi cuối trời. Em ơi bao giờ nhớ thương này người.

Đã phát hành :

LP. 55

NGÀY BUỒN của LAM-PHƯƠNG



TÌNH ANH LÍNH CHIẾN

của

Lam-Phuong

KÍNH GỬI CÁC ANH VỚI TẤT CẢ
TÌNH THƯƠNG CỦA NGƯỜI EM QUÂN DỊCH



THANH-LAN

Habanera - không nhanh



Xuyên lá cành trắng lên lầu vài,



— Lòng đất ấm thương tình đời mười. Thương những người mạch sống đang



khơi, đang tìm một cuộc đời cho lòng voi nét phong



sương . . . Anh chiến trường tôi nơi hậu tuyến ,



— Đời lính chiến xui gặp nhau đây Đời đưa mình còn mỗi đêm

SR
COLLECTIONS

nay nói gì cạn niềm thương dề rồi mai ta lên
 đường. Rồi ngày mai ra đi, chốn biên
 thùy anh sá chi gian nguy, có bao giờ anh nhớ chẳng đêm
 nào nằm gần nhau hồn xây mộng ước mai
 sau. Mai nếu đời ngăn chia ngăn
 lối, Đừng quên nhé những ngày bên nhau.
 — Đêm cuối cùng buồn quá anh ơi! bao giờ tình ngàn
 phương hòa lòng trái nơi sa trường.

Em là tất cả. ***(Thao thức vì em.)***

Lam Phương



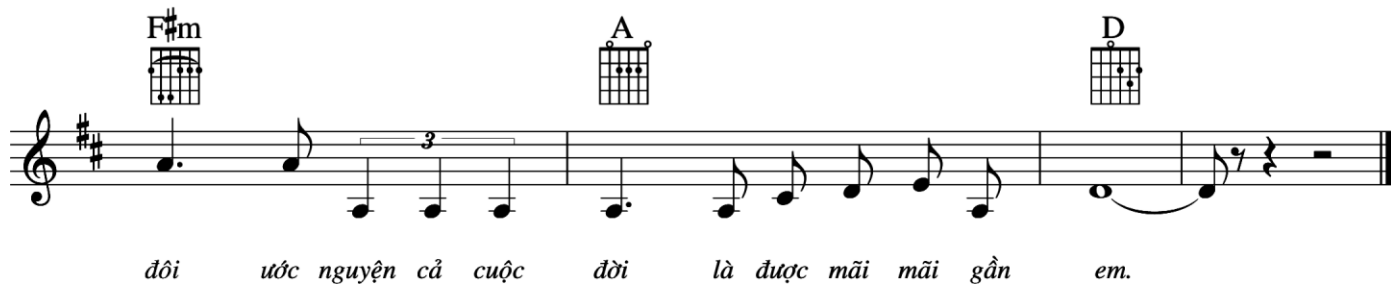
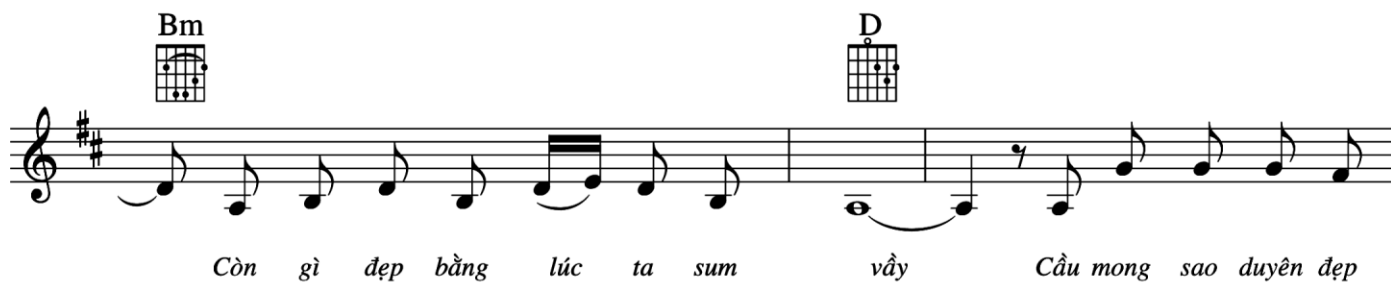
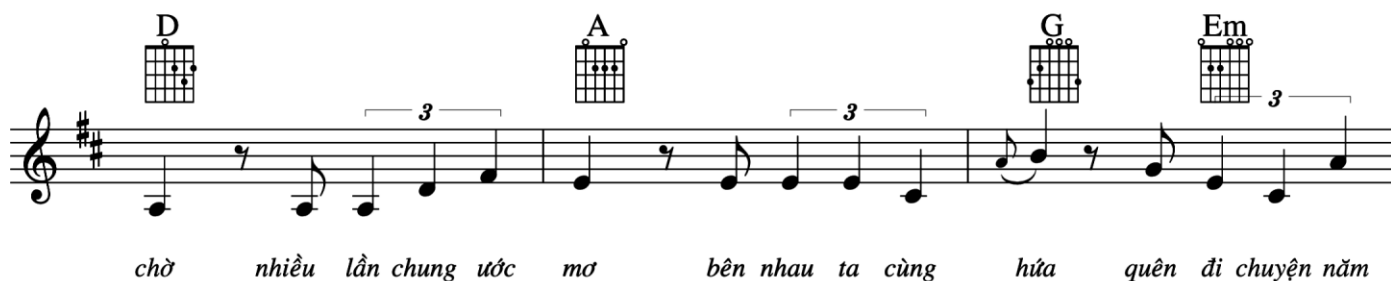
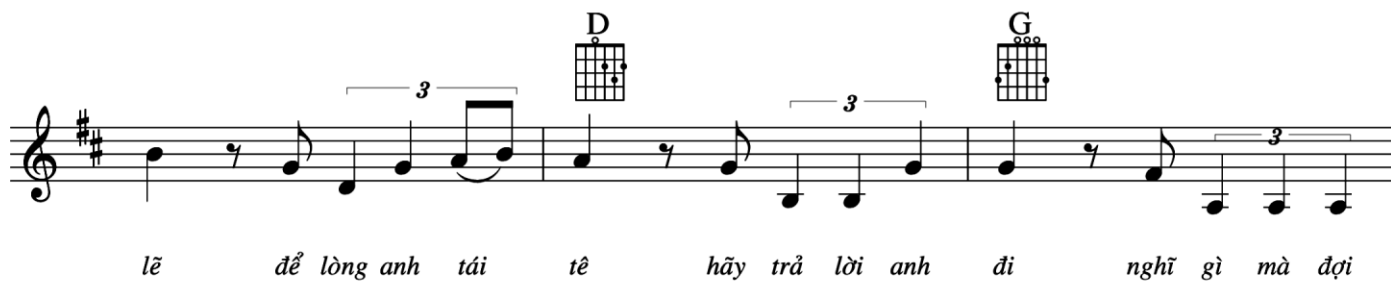
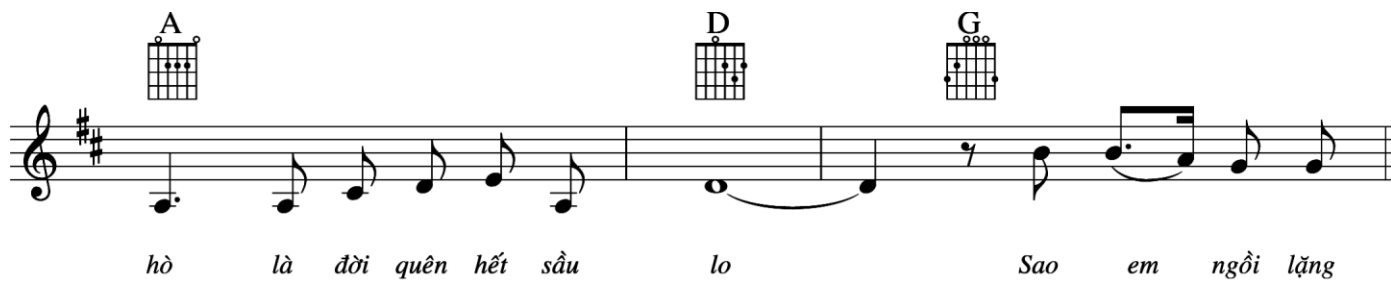
Em ơi suốt đêm thao thức vì em

Vì lời già từ lúc anh ra về Rằng mai đây anh lại

thăm ước gì trọn cuộc đời là mình luôn luôn có đôi

Em ơi nhớ thương thương nhớ cả đêm Làm sao quên được phút giây êm

đêm Chờ mong sao cho trời sáng đúng giờ mình hẹn





Bài tango cho em.

Lam Phương

From the day you came home, my house is filled with white light.

The melody of love has been waiting for you like a sweet embrace.

I love you from the beginning, my heart is leaning on you.

In your eyes, I find myself. When I meet you again, I will be there.

The sound of the piano is soft, the steps are gentle.

Cung điệu buồn chơi vơi đôi tâm hồn riêng thế giới
 Mình diu sát đi em để nghe làn hơi cháy trong tim nồng nàn Tiếc
 thương chi trời rộng thênh thang Vương vấn để rồi một đời cuu mang
 Giờ mình có nhau rồi Đời đẹp vì tiếng em cười
 Vượt ngàn trùng qua bể khơi dất diu cùng về căn nhà mới
 Ta xây vách chung tình Nhiều chông gai có tay mình
 Xin cám ơn đời còn nhau ghi sâu phút ban đầu bằng bài tan - go cho em.

Phút Cuối

1. Phút Cuối [sách nói](#)
2. Mất Mảnh [sách nói](#)
3. Làn Khúc "Thiên Hộ Ngàn Thương Tâm Sơ Vọng" [sách nói](#)
4. Làn Khúc "Chuyện Tình Thời Chiến" [sách nói](#)
(Ngay Tâm Bết, Khúc Thiên Châu Hoàng tử, Cầm Cầu Dành Mệnh, Máu Mảnh Bết Người Tình)
5. Em Di Bút Hoa Hư
6. Chết Người [sách nói](#)
7. Bức Tâm Thư [sách nói](#)
8. Ngọt Ngọt [sách nói](#)
9. Những Ngày Hè [sách nói](#)
10. Ngày Em Chờ [sách nói](#)
11. Mảnh Hư Không [sách nói](#)
12. Cơn mưa "Thiên Hộ Ngàn Thương Tâm Sơ Vọng, Có Em, Thì Vẫn Chờ"
13. ...

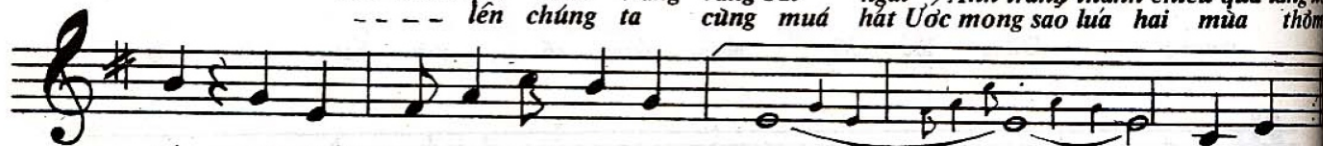
ngày mùa

Lam Phương

MODERATO



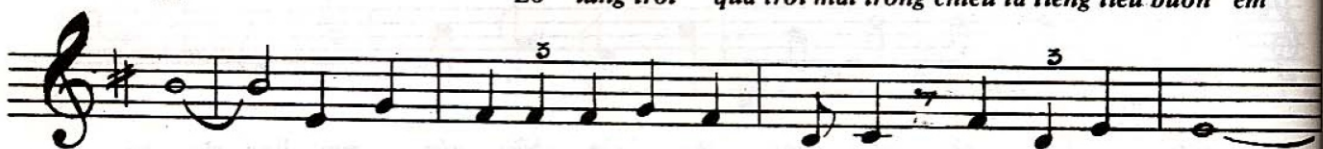
Kìa thôn quê dưới trăng vàng bát ngát, Ánh trăng thanh chiếu qua làng xóm
 --- lên chúng ta cùng múa hát Ước mong sao lúa hai mùa thôm



xác chiêu hôn quê bao khúc ca yêu đôi
ngát lúa vè mang bao khúc ca tuyết vôi



Lơ lửng trôi qua trời mãi trong chiều tà tiếng tiêu buồn êm



quả. Hồn ngát ngây trong tiếng hát đưa nhịp nhàng tiếng cười tho ngây



Mit mừng đêm thâu cung hắt chênh chếch bóng khuất sau răng tre tiếng ai

hồ chap chúng xa đùa hồ là hồ lơ hó lơ hồ lơ này anh

em ời! Giã cho thật đều, giã cho thật nhanh giã cho

khéo khéo trăng phai rồi khoan hồ khoan tiếng chày khua vang mãi trong đêm

dài Cuối lên đi trăng sắp tàn bóng - xế. Hát lên đi để nung lòng nhân

thế để đông xanh vui khúc ca ngày mùa Kìa thôn ...

mùa Ánh trăng tới Tiếng sừng

rời Rời khắp thôn làng sâu đây vời tiếng hát câu

hồ lơ đó trôi Tiếng lòng tràn ngập thôn quê.

CHUYỀN ĐÒ VĨ - TUYỀN

NHẠC VÀ LỜI : LAM - PHƯƠNG

RUMBA LENTE

Đêm nay trăng sáng quá anh ơi ! sao ta lia
cách bờ aiòng sông bạc hai màu. Lênh đênh trên sông nước mông
mênh bao đêm lạnh lẽo em chờ mong gặp bóng chàng
vượt rừng vượt núi đến đầu làng dò em trong đêm
thâu sẽ đưa chàng sang vĩ tuyến. Phương Nam ta sống trong thanh
bình tình ngọt hương nồng thắm bên lúa vàng ngào ngọt dâng
ơ ... ơi ... hò ... giòng sông mơ màng và đẹp
lắm anh ơi ci nữ chia đôi bờ đề tình
ta ngày tháng phải mong chờ. Hò ... hơ ... hò ...

AD. LIB.



hơ... Em và cùng anh **DOLCE** xây một nhịp cầu đề mai



đây quân Nam về Thăng - Long đem thanh bình sưởi ấm muôn

ATO



lòng. Sương khuya rơi thấm ướt đôi mi tím em lạnh



lẽo như chiều đông ngoài biển thùy. Ai gieo chi khúc hát lâm



ly như khơi niềm nhớ cuộc từ ly lòng nẻo nùng



bụi người nhìn cách xa ngàn trùng giờ đây anh điêu



linh nơi quê nhà đang chìm đắm. Bao đêm thồn thức dưới trăng



ngà hồn đắm say chờ đến ngày anh về sưởi lòng nhau... nhau...

2e FOIS POUR FINIR



ơ... ơi... hò... hò... ơi... ơi... hò

DIM. POCO A POCO



ơ... ơi... hò... hò... **RALL.** ơi... hò...



NỮ CA SỸ TRÚC - MAI

NGÀY TẠM BIỆT

LAM - PHƯƠNG



Hôm nay đây còn vui trông thấy nhau bên tiếng



ca tiếng đàn vượt trời cao , Lời vui thắm thiết đưa



trao như khi mới gặp nhau ; Nhưng anh ơi ngày mai ta cách



xa : Anh kính dò tôi phải về miền xa, Biệt ly ai khéo gieo

chi lên bao mái đầu xanh ! Nhớ hàng phượng thắm ven
đường mỗi lúc chiều buông tan tác rơi cài lên mái tóc
xanh. Với bóng dáng ai chiều
ấy nâng niu tà áo biết nói gì khi chia
ly. Anh nghe chẳng ngoài kia hoa vẫn
rơi bên xác hoa âu sầu vì tả tơi, Ngàn ve buông tiếng ní
non như thương cho người đi Thôi chia tay cạm ly vui chúc
đi : Ta chúc nhau những gì đẹp lòng nhau, Dù
thời gian có phôi pha ta không bao giờ quên

FINE

NHẠC PHẨM " NGÀY TẠM BIỆT " CỦA LAM-PHƯƠNG DO TINH HOA MIỀN NAM XUẤT BẢN VÀ GIỮ
BẢN QUYỀN ẤN HÀNH. NGOÀI NHỮNG BẢN THƯỜNG CÓ IN THÊM 150 BẢN ĐẶC BIỆT ĐỂ TẶNG