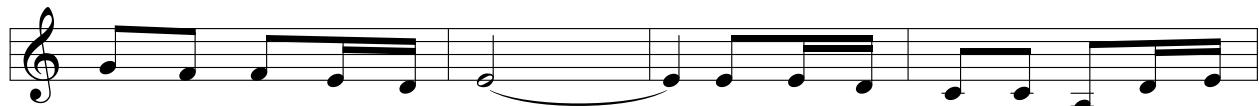


# Mẹ Ru Con

Lm. Nguyễn Văn Tuyên



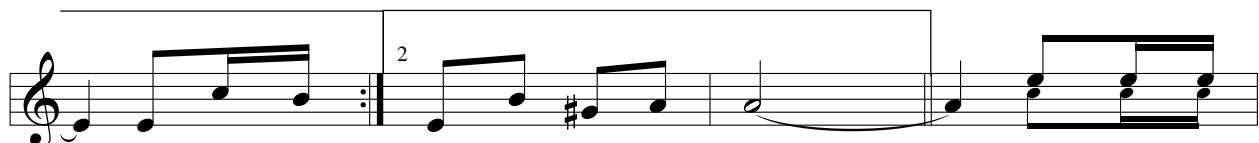
1. Mẹ khóc cho con, mẹ nhớ thương con. Nhớ đáng con  
 ... con, mẹ hát ru con. Hát khúc hoan  
 2. Mẹ khóc theo con, mẹ cảm ơn con. Tiếng khóc thương  
 ... con, mẹ khóc ru con. Tiếng khóc con  
 3. Mẹ hát thay con, mẹ hát cho con. Hát khúc hoan  
 ... qua, mẹ hát hôm nay, Hát với con



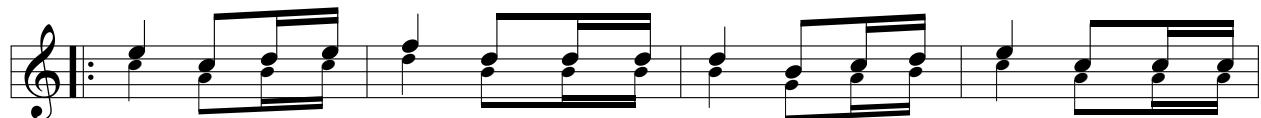
ngoan, nhớ tiếng ca ngày xưa. Nhớ nắng trưa hè bên đồi con đưa  
 ca hát khúc ca tình yêu. Hát khúc ca mừng vui mùa xuân tươi  
 yêu ấm áp ru tuổi thơ. Tiếng khóc mẹ hiền con ngủ ngon hạnh  
 yêu, tiếng khóc vang tình yêu. Tiếng khóc đưa đường bên đồi con ghi  
 ca, khúc hát đượm tình yêu. Tiếng hát dong đầy ân tình tri ân  
 yêu tiếng hát hương tình yêu. Hát kính Chúa Trời bên đàn con khôn



vỗng. Nhớ ánh trăng vàng tiếng mẹ dịu dàng.  
 thăm. Phố vắng thu ...  
 phúc. Tiếng khóc u buồn khó nguy cuộc đồi.  
 nhớ. Tiếng khóc theo ...  
 Chúa. Tiếng hát reo vui trái tim rộn ràng.  
 lớn. Hát dâng cuộc ...



Hạnh phúc bên ... ... sang gió lạnh đêm đông. ĐK. Bao nhiêu thương  
 Mẹ khóc bên ... ... con trót đồi mẹ ơi!  
 Mẹ hát hôm ... ... đồi tiếng mẹ ru con.



yêu mệ dâng lên Chúa, tim rung theo tim lệ rời khấn hứa. Mong con yên  
... ơi! Một đời theo Chúa. Trinh nguyên tôn vinh phụng thờ Thiên Chúa. Yêu thương tha

A musical staff in G major with a common time signature. It features a melodic line with eighth notes and a vocal line with quarter notes. The vocal line starts with a dotted half note followed by a quarter note. There is a dynamic marking '1' above the vocal line. The vocal line continues with a quarter note, followed by a long note with a horizontal line through it, and then another quarter note. The melodic line follows the vocal line's rhythm.

vui nhân gia đình ấm êm hạnh phúc. Con ơi con ...  
nhân xây đời phúc ...

A musical staff in G major with a common time signature. It features a melodic line with eighth notes and a vocal line with quarter notes. The vocal line starts with a dotted half note followed by a quarter note. There is a dynamic marking '2' above the vocal line. The vocal line continues with a quarter note, followed by a long note with a horizontal line through it, and then another quarter note. The melodic line follows the vocal line's rhythm.

... vinh nước trời.