

Tấm áo chiến sỹ mẹ và năm xưa

Nhạc và lời : Nguyễn Văn Tý

Vừa phải - nhẹ nhàng

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some slurs. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a similar rhythmic pattern. The third staff introduces a new line of the melody. The fourth staff continues the previous line. The fifth staff begins with a new section marked 'Chân tình - cởi mở' and continues the melody.

Tấm áo ấy bấy lâu nay con thường vẫn
mặc. Để nhớ ngày chúng con về Hà Bắc
quần nhau với giặc, áo con rách thêm, nên
các mẹ già lại phải thức thâu đêm vá áo
Chân tình - cởi mở
Tấm áo ấy bấy lâu nay con quý

Xúc động

hơn cơm gạo. Đời mẹ nghèo trông áo rách, áo

rách nên thương. Các con ra đi đã mấy chiến trường. Mang theo

poco rit... *a tempo*

cả tình thương của mẹ. La kỳ

Khoẻ khoắn

thay con đi như thế bỗng khi nào chợt nhớ hậu

phương, thì đường đang xa mà đôi chân nên khoẻ.

Trái tim này rục cháy yêu thương. thương.

Mọi gian lao mẹ con ta san sẻ. Nhắm chân

diminuendo

trời rạng rỡ ánh dương.